

Show Me (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire - Funky

Choreographer: Joey Warren (USA) - Février 2023

Music: Show Me What You Got - Ricky Cage



Intro : 16 temps

Stomp Heel Swivel-Kick Coaster Step w/R, Repeat w/L

- 1&2& Stomp du PD avant, swivel du talon D côté D, swivel du talon D au centre, Kick PD avant (12.00)
3-&-4 PD arrière, PG à côté du PD, PD avant
5&6& Stomp du PG avant, swivel du talon G côté G, swivel du talon G au centre, Kick PG avant
7-&-8 PG arrière, PD à côté du PG, PG avant

Slow Jazz ¼ Turn, Syncopated Jazz ¼ Turn w/ Extended Weave

- 1-2-34 Cross PD devant PG, PG arrière, ¼ de tour à D et PD avant, PG avant (3.00)
5&6& Cross PD devant PG, ¼ de tour à D et PG arrière, PD côté D, cross PG devant PD (6.00)
7&8& PD côté D, cross PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD (6.00)

RESTART : ici sur le 2ème mur

STYLE : Vous pouvez ajouter des « snaps » sur le « slow Jazz » : Balancer le Bras D vers le haut (l'épaule D) sur le 1 , balancer le bras vers le bas et « snap » sur & , balancer le bras vers le haut (l'épaule gauche) sur 2 , balancer le bras vers le bas avec « snap » sur & .

Point & Point, ¼ Turn Hip Bumps, Ball-Cross Side, ½ Sailor Cross

- 1&2& Pointer PD côté D, PD à côté du PG, pointer PG côté G, ¼ de tour à G et PG à côté du PD (3:00)
3-&-4 Pointer PD côté D avec un « hip bump » à D, « hip bump » à G, bump à D et appui PD
&-5-6 PG à côté du PD, cross PD devant PG, PG côté G
7-&-8 PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à côté du PD, ¼ de tour à D et cross PD devant PG (9.00)

Step Locks Traveling Fwd, Step Touches Traveling Back, ½ Turn Brush

- 1&2& PG avant sur la diagonale G, lock PD derrière PG, PG avant, PD avant sur la diagonale D
3&4& Lock PG derrière PD, PD avant , PG avant sur la diagonale G, Touch PD à côté du PG
5&6& PD arrière (out), touch PG à côté du PD, PG arrière (out), touch PD à côté du PG
7&8& PD arrière (out), touch PG à côté du PD, ½ tour à G et PG avant, Brush du PD avant (3.00)

TAG- (One-wall) Step Pivot-Step Pivot, Out-Out Swivel, Heel Swivels to R

- 1 2-3 4 PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG), PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG)(3.00)
&-5-6 PD avant (out), PG avant (out)(largeur des épaules), swivels des 2 talons à G
7-&-8 Swivel des 2 talons à D, swivels des 2 pointes à D, swivel des 2 talons à D (appui PD)

Step Touch x2, Weave ¼ Turn Brush, ¼ Out Hip Bounces ¼ Turn, Shuffle ¼ Turn

- 1&2& PG côté G, touch PD à côté du PG, PD côté D, touch PG à côté du PD
3&4& PG côté G, Cross PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG avant, brush du PD avant (12.00)
5&6& ¼ de tour à G et PD côté D, faire 1/4 de tour à G en faisant des « hip bounces » (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) (finir appui sur PD) (6.00)
7&8& Chassé avant (G-D-G), ¼ de tour à G et brush du PD (3 .00)

SEQUENCES:

~32 temps – Tag(3.00) -16 temps –Restart (9.00) -32 temps – Tag (12.00) – 32 temps jusqu'à la fin !

Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE :
www.line-for-fun.com

