

# Going Going Gone (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire Polka

Choreographer: Maddison Glover (AUS) - Mars 2021

Music: Going Going Gone - Maddie Poppe



Particularités 2 Tags différents : Tag1 (6 temps) après 1er mur ; Tag2 (8 temps) après 2e mur ; Tag1 après 3e mur

Note La chorégraphe précise qu'elle aurait pu ajouter un Restart sur le 5e mur, mais a pris la décision de ne pas l'ajouter.

## Intro - 16 temps

### Section 1 : R Cross Rock, & Cross, 1/4 L & Back, 1/4 L Side Triple, R Cross Rock, 12:00

- 1 – 2 Rock Step D croisé devant G (1. Pas D dans direction indiquée, 2. Remettre Poids du Corps G),  
& 3 – 4 Pas D à D, Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 09:00  
5 & 6 1/4 tour G + Triple Step G à G (Pas G à G, Ramener D près G, Pas G même direction), 06:00  
7 – 8 Rock Step G croisé devant D,

### S2 : Weave to R, 1/4 R Turning V Step with Cross,

- 1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D,  
5 – 6 1/8 tour D + Pas D en diagonale avant D (out - extérieur), Pas G diagonale avant D (out), 09:00  
7 – 8 1/8 tour D + Pas D arrière (in - intérieur), Croiser G devant D,

### S3 : R Side Triple, L Back Rock, 3/4 R, L Forward Rock,

- 1 & 2 – 3 – 4 Triple Step D à D (1 & 2), Rock Step G arrière (3 - 4),  
5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière , 1/2 tour D + Pas D avant, (12:00 puis) 06:00  
7 – 8 Rock Step G avant,

### S4 : L Back, Drag, Together, Walk L R, Toe Switches L R L, 1/4 L (& Flick),

- 1 – 2 Grand Pas G arrière, Glisser D vers G,  
& 3 – 4 Ramener D près de G + PdC D, Pas G avant, Pas D avant,  
5 & 6 & 7 Pointe G à G, Ramener G près D, Pointe D à D, Ramener D près G, Pointe G à G,  
8 1/4 tour G + PdC G + Option Flick D (Coup de Pied arrière, Genou plié & Pointe tendue), 03:00

### S5 : R Forward, L Sweep, L Cross Triple, 1/4 L & Back, L Side, Cross, Side,

- 1 – 2 Pas D avant légèrement croisé devant G, Sweep G vers l'avant (Jambe libre forme arc de cercle),  
3 & 4 Cross Triple G (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),  
5 – 6 – 7 – 8 1/4 tour G + Pas D arrière, Pas G à G, Croiser D devant G, Pas G à G, 12:00

### S6 : 3 Sailors Steps Travelling Forward (R L R), L 1/2 L Turning Sailor,

- 1 & 2 Sailor Step D en avançant (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D en diagonale avant D),  
3 & 4 Sailor Step G en avançant,  
5 & 6 Sailor Step D en avançant,  
7 – 8 Sailor Step G+ 1/2 tour G (Croiser G derrière D + 1/4 tr G, 1/4 tr G + Pas D à D, Pas G avant), 06:00

### S7 : Forward Triples R & L, R Forward Rock, R Back Full Turn,

- 1 & 2 – 3 & 4 Triple Step D avant (1 & 2), Triple Step G avant (3 & 4)

- 5 – 6            Rock Step D avant,  
7 – 8            1/2 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, (12:00 puis) 06:00

**S8 : Back-Lock-Back R & L, R Back Rock, R Side Rock**

- 1 & 2            Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,  
3 & 4            Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière,  
5 – 6            Rock Step D arrière,  
7 – 8            Rock Step D à D.

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**\*1e et 3e particularités : TAG 1 :**

**Après le 1er mur (terminé à 06:00), et après le 3e mur (commencé à 06:00, donc terminé à 12:00)**

**TAG 1 : R Cross Rock, Side, L Cross Rock, Side.**

- 1 – 2 – 3            Rock Step D croisé devant G (1 - 2), Pas D à D (3),  
4 – 5 – 6            Rock Step G croisé devant D (4 - 5), Pas G à G (6).

**\*2e particularité : TAG 2 : Après le 2e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)**

**TAG 2 : R Cross Rock, Side, L Cross Rock, 1/4 L, R Step 1/4 L Pivot.**

- 1 – 2 – 3            Rock Step D croisé devant G (1 - 2), Pas D à D (3),  
4 – 5 – 6            Rock Step G croisé devant D (4 - 5), 1/4 tour G + Pas G avant (6), 09:00  
7 – 8            Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ PdC G). 06:00

**FIN**

**Sur le 6e mur (commencé face à 12:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 6e Section (Sailor Steps D puis G).  
Vous faites face à 12:00. Rajoutez « Taper la pointe D derrière G + Claquer des doigts de la Main G à côté  
de  
votre hanche + Regarder sa main ».**

**Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)**

---