

# Chicken Truck (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Cathy DUMOULIN (FR) - 2023

Music: Chicken Truck (feat. John Anderson) - Shane Owens



## NO TAG NO RESTART

### S1- [1/4 TURN L & STEP R, SCUFF, 1/4 TURN L & STEP L, SCUFF] X2

1-4 1/4 Tour à G & PD à D – Scuff G – 1/4 Tour à G & PG en Avant – Scuff D  
5-8 1/4 Tour à G & PD à D – Scuff G – 1/4 Tour à G & PG en Avant – Scuff D

### S2- ROCKING CHAIR, KICK R, STOMP R, RIGHT SWIVET

1-4 Rocking Chair PD légèrement sauté  
5-8 Kick D en Avant – Stomp D à côté du PG – Swivet à D (lever Pointe D à D & Talon G à G), retour au centre)

### S3- R. WEAVE, 1/4 TURN R & ROCK FWD, 1/2 TURN R & STEP FWD, 1/4 TURN R & SCUFF

1-4 Weave à D = PD à D, PG croise derrière D, PD à D, PG croise devant D  
7-8 1/4 Tour à D et Rock Avant du PD – 1/2 Tour à D & PD en Avant – 1/4 Tour à D & Scuff G

### S4- L. WEAVE, SIDE ROCK, STOMP L, STOMP-UP R

1-4 Weave à G = PG à G, PD croise derrière G, PG à G, PD croise devant G  
5-8 Rock à G du PG, retour sur D – Stomp G à côté du D – Stomp-Up D à côté du G

### S5- KICK, HOOK, KICK, TOUCH BACK, 1/2 TURN R & HEEL TOUCH (R & L)

1-4 Kick / Hook / Kick du PD – Touch D légèrement en Arrière  
5-8 1/2 Tour à D & Touch Talon D en Avant, ramène PD au centre – Touch Talon G en Avant, ramène PG au centre

### S6- R.STEP LOCK STEP, SCUFF, L.STEP LOCK STEP, R.STOMP-UP

1-4 PD en Avant, PG bloque derrière D, PD en Avant – Scuff G  
5-8 PG en Avant, PD bloque derrière G, PG en Avant – Stomp-Up D à côté du PG

### S7- R.COASTER STEP, STOMP-UP, L.COASTER STEP, SCUFF

1-4 PD en Arrière, PG rejoint le D, PD en Avant – Stomp-Up G à côté du PD  
5-8 PG en Arrière, PD rejoint le G, PG en Avant – Scuff D

### S8- JAZZ BOX, STOMP L, KICK R, STOMP, FLICK L, STOMP

1-4 PD croise devant G & Hook Arrière G, Poser PG & Kick D, Poser PD & Flick G – Stomp G  
5-8 Kick Avant PD – Stomp D – Flick G (kick Arrière) – Stomp G

## REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT

A la fin du dernier mur à 6h, remplacer le Flick G par un Kick G en 1/2 Tour à G + Stomp D