

# Romeo Style (es)

COPPER KNOB  
BY STEPHEN METZ

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermedio bajo

Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Febrero 2023

Music: Rodeo Romeo - Moe Bandy : (Álbum : Rodeo Romeo)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro – 32 – 32 – 32 -28 – tag – 32 – 32 – 32 – 32 – 22 + final

Intro : 16 beats

[1-8] SHUFFLE FWD (R) – SHUFFLE BWD (L) – ½ TURN R and SHUFFLE FWD (R) – ROCK STEP FWD (L)

- 1&2 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD  
3&4 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI  
5&6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD ( 06.00 )  
7-8 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

[9-16] ¼ TURN L and COASTER STEP (L) – POINT SWITCHES (R-L) – HEEL SWITCHES (R-L) – [ KICK FWD-HOOK OVER ] x2 (R)

- 1&2 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI ( 03.00 )  
3&4& Marcar punta del PD hacia la derecha, paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD  
5&6& Marcar talón D hacia delante, volver al centro, marcar talón I hacia delante, volver al centro  
7&8& Patada hacia delante con PD, insinuar talón D por delante de la pierna I, patada hacia delante con PD, insinuar talón D por delante de la pierna I

[17-24] SHUFFLE FWD (R) – PIVOT ½ TURN R – SHUFFLE FWD (L) – FULL TURN FWD

- 1&2 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD  
3-4 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha ( 09.00 )  
5&6 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI  
7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD. Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI

[25-32] ¼ TURN L and ROCK STEP SIDE (R) – BEHIND SIDE CROSS – KICK BALL CHANGE (L) – STEP FWD (L) – SCUFF (R)

- 1-2 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI ( 06.00 )  
3&4 Paso PD cruzado por detrás del PI, paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PD  
• En la 4ª pared bailar hasta el tiempo 28 y continuar con el TAG mirando a las 12.00  
5&6 Patada hacia delante con PI, paso PI junto al PD, paso en el sitio con PD  
7-8 Paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante

**VOLVER A EMPEZAR**

**TAG**

En la 4ª pared mirando a las 12.00 y tras el tiempo 28 se añadirán los siguientes 16 tiempos :

- 1-8 SHUFFLES FWD DIAGONAL (L – R) – SHUFFLE BWD DIAGONAL (L) – FULL TURN BWD  
1&2 Paso hacia delante con PI en diagonal I, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI en diagonal I

- 3&4 Paso hacia delante con PD en diagonal D, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD en diagonal D
- 5&6 Paso hacia atrás con PI en diagonal I, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI en diagonal I
- 7-8 Girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI

**[9-16] COASTER STEP ( R ) – SHUFFLES FWD DIAGONAL ( L – R ) – LONG BACK ( L ) – STOMP UP ( R )**

- 1&2 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD
- 3&4 Paso hacia delante con PI en diagonal I, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI en diagonal I
- 5&6 Paso hacia delante con PD en diagonal D, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD en diagonal D
- 7-8 Paso largo hacia atrás con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar peso

**FINAL**

**En la 9ª pared, la última, bailar hasta el tiempo 22 y para terminar el baile mirando a las 12.00 :**

**[1-3]  $\frac{1}{2}$  TURN L and BACK –  $\frac{1}{4}$  TURN L and SIDE – STOMP FWD ( R ) and SALUTE**

- 1-2 Girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD ( 03.00 ), girar  $\frac{1}{4}$  hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI ( 12.00 )
- 3 Picar hacia delante con PD y saludar
-