

If I Ever Was a Cowboy (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 0

Level: Danse de partenaires, débutant /
Intermédiaire



Choreographer: André Savard (CAN) & Diane Allard (CAN) - Août 2022

Music: If I Ever Was a Cowboy - Robby Johnson

Position de départ : 2 Hands Hold ,H LOD, F RLOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro 32 comptes Départ Homme PD , Femme PG

[1-8] (Side Rock ,Cross Shuffle x 2

- 1-2 H : Rock du PD a Droite, retour du poids sur PG
F : Rock du PG a Gauche, retour du poids sur PD
- 3&4 H : PD a Gauche devant PG ,shuffle croisé a Gauche PD-PG-PD
F; PG a Droite devant PD ,shuffle croisé a droite PG-PD-PG
- 5-6 H :Rock du PG a Gauche ,retour du poids sur PD
F : Rock du PD a droite ,retour du poids sur PG
- 7&8 H : PG devant PD ,Shuffle croisé a Droite PG-PD-PG
F : PD devant PG ,Shuffle croisé a gauche PD-PG-PD

A la 7 e routine on reprend la danse a ce point ci

[9-16] H: Side Touch x4

[9-16] F: ¼ turn RIGHT touch x 4

- 1-2 H : PD a droite, touch du PG a cote du PD
F : 1/4 tour a Droite PG a Gauche, touch du PD a cote du PG ILOD
- 3-4 H : PG a gauche, touch du PD a cote du PG
F : ¼ tour a droite, PD a droite, touch du PG a cote du PD LOD
- 5-6 H :PD a droite ,touch du PG a cote du PD
F :1/4 tour a droit PG a Gauche, touch du PD a cote du PG OLOD
- 7-8 H : PG a Gauche, touch du PD a cote du PG
F : ¼ tour a Droite PD a droite, touch du PG a cote du PD RLOD

Pendant ce 8 Comptes l'homme tiens la main droite de la femme et passe sa main droite par

Dessus la tête de la femme, les Mains droite et gauche se lâche après 2 x ¼ de tour

Et on revient en position 2 Hands Hold

[17-24] Rumba Box x 2 Toujours en position 2 Hands Hold

- 1-2 H : PD à Droite, PG rejoint PD
F : PG à gauche, PD rejoint PG
- 3&4 H :Shuffle en avançant PD-PG-PD
F :Shuffle en reculant PG-PD-PG
- 5-6 H : PG a Gauche, PD Rejoint PG
F : PD a Droite, PG rejoint PD
- 7&8 H : Shuffle en avançant PG-PD-PG
F : Shuffle en reculant PD-PG-PD

A la 3 e routines on reprend la danse a ce point –ci

[25-32] Cross rock Step ,Triple Step x 2 toujours en positions 2 Hands Hold

- 1-2 H:PD croise devant PG ,retour du poids sur PG (H légèrement en Diagonale a G)
F: PG croise derrière PD ,retour du poids sur PD (F légèrement en diagonal a G)
- 3&4 H : PD reviens a cote du PG , triple steps PD-PG-PD
F; PG reviens a cote du PD ,triple steps PG-PD-PG
- 5-6 H : PG croise devant PD , retour du poids sur PD (H légèrement en Diagonale a D)
F : PD croise derrière PG , retour du Poids sur PG(F légèrement en diagonale a D)

7&8 H : PG reviens a cote du PD ,triple steps PG-PD-PG
F : PD reviens a cote du PG ,triple steps PD-PG-PD

[33-40] H: WALK WALK ,SHUFFLE FWD ,1/2 RIGHT TURN BACK ,BACK ,SHUFFLE BACK
[33-40] F: BACK BACK ,SHUFFLE BACK ¼ RIGHT TURN X 2 WALK WALK SHUFFLE FWD
(Les 8 comptes sont en Position close ,H Main D a la Taille de F et Main G dans Main D de F)

1-2 H : PD devant PG devant en avançant LOD
F : PG derrière PD derrière en reculant RLOD
3&4 H : Shuffle en avançant PD-PG-PD LOD
F : Shuffle en reculant PG-PD-PG RLOD
5-6 H : ½ tour a Droite PG derrière, et PD derrière RLOD
F : ¼ tour a Droite PG a Gauche ,1/4 tour a Droite PD Devant LOD
7&8 H : Shuffle Back PG-PD-PG RLOD
F: Shuffle FWD PG-PD-PG LOD

Sur les derniers comptes l'homme lâche la Main Gauche de la Femme et tiens seulement la main droite de sa main gauche pour l'aider a tourner, main de H passe par-dessus la tête de F

[41-48] H:1/2 RIGHT TURN,WALK, SHUFFLE FWD,ROCK STEP ,SHUFFLE BACK
[41-48] F: ½ RIGHT TURN X 2 SHUFFLE BACK , ROCK BACK ,SHUFFLE FWD
1-2 H: ¼ tour a Droite PD derrière ILOD ,1/4 tour a droite PG devant LOD
F : ½ tour a Droite, PG Derrière RLOD ,1/2 a Droite PD devant LOD
3&4 H : Shuffle en avançant PD-PG-PD en Position Close LOD
F : ½ tour a droite shuffle back PD-PG-PD RLOD

A ce point ci on retourne en position 2 hands hold

La finale se fait aussi lorsque la femme a tourné.

5-6 H : Rock du PG devant, retour du poids sur PD LOD
F : Rock du PD derrière, retour du poids sur PG RLOD
7&8 H : Shuffle back PG-PD-PG LOD
F: Shuffle en avançant PD-PG-PD RLOD

Après la 1ere routine le chanteur dit quelque mots et on perd 4 temps, donc on fait Un rocking chair en position 2 hands hold, donc H PD derriere retour poids PG ,PD Devant, retour du poids sur PG ,la Femme PG devant retour du poids sur PD ,PG Derrière, retour du poids sur PD

Hé oui ,pour les curieux et curieuse il y a une finale ,l'homme fait tourner la femme et la musique Se termine, avec en complément un petit bec .

Donc pour bien résumer, 1 Tag après la première routine, le chanteur parle, à la 3 e routine après 24 comptes un restart la musique le chante très bien, et a la 7 e routines après 8 comptes un restart,

danse débutante intermédiaire facile .

Bonne danse
