

Sharks (fr)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Julia Wetzel (USA) - Juillet 2022

Music: Sharks - Imagine Dragons



Introduction: 16 temps. Démarrer sur les paroles (environ 8 sec).

[1-8] HIP ROLL, CLOSE, HIP ROLL, CLOSE, STEP, LOCK, STEP, ROCK, ¼ L SIDE

- 1-2 Pas PD avant avec HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre (1) - pas PG à côté du PD (2)
- 3-4 Pas PD avant avec HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre (3) - pas PG à côté du PD (4)
- 5&6 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (6)
- 7-8& ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (&)

[9-16] TOUCH, HOLD, &POINT, HOLD, & CROSS SHUFFLE, ¼ R BACK, SIDE

- 1-2& TOUCH BALL PD à côté du PG, genou D « IN » (1) - HOLD (2) - pas PD à côté du PG (&)
- 3-4& POINTE PG côté G (3) - HOLD (4) - pas PG à côté du PD (&)
- 5&6 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (5) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)
- 7-8 ¼ de tour à D ... BALL PG arrière 12H (7) - pas PD côté D (8)

[17-24] CROSS ROCK, &FW ROCK, BACK, LOCK, BACK, BACK ROCK

- 1-2& CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (&)
- 3-4 ROCK STEP PD légèrement devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4)
- 5&6 STEP LOCK STEP D arrière : pas PD arrière (5) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (6)
- 7-8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

[25-32] HIP BUMP TURN ½ R, HIP BUMP TURN ¼ R, CROSS, ⅛ L SIDE, SAILOR 3/8 L

- 1&2 ¼ de tour à D ... pas BALL PG côté G avec HIP BUMP à G 3H (1) - HIP BUMP à D (&) - ¼ de tour à D ... appui PG avec HIP BUMP à G 6H (2)
- 3&4 ¼ de tour à D ... pas BALL PD côté D avec HIP BUMP à D 9H (3) - HIP BUMP à G (&) - prendre appui PD (4)
- 5-6 CROSS PG devant PD (5) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 7H30 (6)
- 7&8 SAILOR STEP G 3/8 de tour à G : ¼ de tour à G ... CROSS PG derrière PD 4H30 (7) - petit pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant 3H (8)

[33-40] STOMP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, PIVOT ¼ L, HIP ROLL ⅛ L 2X

- 1-2 Pas PD côté D (1) - HOLD (2)
- &3-4 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
- 5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 12H (6)
- 7-8 Pas PD à côté du PG avec HIP ROLL G en faisant 1/8 de tour à G 10H30 (7) - HIP ROLL G en faisant 1/8 de tour à G 9H (8)

Style: lever le bras D et tourner le poignet sens inverse des aiguilles d'une montre (comme les hanches) comme en faisant tourner un lasso.

[41-48] STOMP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, PIVOT ¼ L, FULL TURN L

- 1-2 Pas PD côté D (1) - HOLD (2)
- &3-4 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 6H (6)

7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (7) - ½ tour à G ... pas PG avant 6H (8)

Option sans tourner, 2 pas avant : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

Restart ici pendant le 2ème mur, face à 12H.

[49-56] ROCKING CHAIR, OUT-OUT, SWING HIP R L

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] ROCKING

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] CHAIR

5-6 Pas PD sur diagonale avant D □ « OUT » (5) - pas PG sur diagonale avant G □ « OUT » (6)

7-8 SWAY hanche D côté D (7) - SWAY hanche G côté G (8)

Styling: Balancer les 2 mains à D puis à G en même temps que vous balancez les hanches d'un côté à l'autre.

[57-64] ROCK, BACK, LOCK, BACK, BACK ROCK/FULL TURN L, STEP, LOCK, STEP

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 STEP LOCK STEP D arrière : pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4)

5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

Option plus difficile, recommandée pour les murs impairs : ½ tour à G ... pas PG avant (5) - ½ tour à G ... sur BALL PD avec petit HITCH genou G (6)

7&8 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8) 6H

Restart pendant le 2ème mur. Danser jusqu'au compte 48 (1/2 tour à G ... pas PG avant) puis démarrer le 3ème mur face à 12H.

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2022

<https://youtu.be/h68Mp67HuRc> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr

<http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.
