

# Memory Lane (de)

COPPERKNOB  
STYLSHETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: TFDSabine (DE) - 6 Januar 2023

Music: Memory Lane - Old Dominion



**Hinweis: Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs > 64 – 40 – 64 – Tag – 32 – 40 - 64**

## Section 1 R R OCK STEP & L ROCK STEP; FULL TURN L BACK; COASTER CROSS

- 1 – 2 re. Fuß nach vor aufsetzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
& 3 – 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
5 – 6 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen Option: 2 Schritte nach hinten li., re.  
7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

## SECTION 2 SIDE ROCK; BEHIND-SIDE-CROSS; SIDE; DRAG/TOUCH; KICK-BALL-CROSS

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
5 – 6 li. Fuß etwas weiter nach li. stellen, re. Fuß an den li. Fuß heranziehen und auftippen  
7 – 8 re. Fuß schräg nach re. kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

## SECTION 3 ¼ TURN R, ½ TURN R; SCHUFFLE WITH ½ TURN R; STEP; ¼ TURN R; CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn stellen, li. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum hinten stellen  
3 - & 4 Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum – re., li., re. (3:00)  
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (06:00)  
7 & 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

## SECTION 4 S IDE; BEHIND & SIDE; HEEL & CROSS & SIDE; CROSS; UNWIND ½ TURN L; STEP; POINT

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
& 3 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen  
& 4 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
& 5 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
6 a uf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (12:00)  
7 – 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze nach li. auftippen

\*\*\* Restart in der 4. Wand (06:00) » Count 8 dann li. Fuß neben den re. Fuß stellen

## SECTION 5 SAILOR STEP; SAILOR WITH ¼ TURN R; STEP; ¼ TURN R; STEP; TOUCH

- 1 & 2 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen re. Fuß etwas nach re. stellen (&), li. Fuß etwas nach li. stellen  
3 & 4 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen  
5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (6:00)  
7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

\*\*\* Restart in der 2. Wand (12:00) & 5. Wand (12:00)

## SECTION 6 SIDE; HOLD & SIDE; TOUCH; ROLLING VINE L WITH POINT R

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen , einen Count halten  
& 3 – 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

- 5 – 6 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer  $\frac{1}{2}$  Drehung li. herum nach hinten stellen,  
7 – 8 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. nach li. stellen, re. Fußspitze nach re. auftippen

#### **SECTION 7 SAILOR STEP; SAILOR WITH $\frac{1}{4}$ TURN L; STEP; PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN L; WALK R – L**

- 1 & 2 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach li. stellen (&), re. Fuß etwas nach re. stellen  
3 & 4 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen (3:00)  
5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung li. herum (9:00)  
7 – 8 2 Schritte nach vorn – re., li.

#### **SECTION 8 MONTERY $\frac{1}{2}$ TURN R; R SIDE; TOUCH; SIDE WITH $\frac{1}{4}$ TURN R; TOUCH**

- 1 – 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung re. herum und dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
3 – 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß abstellen  
5 – 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen  
7 – 8 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re. herum nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen (6:00)

**\*\*\*FINALE in der 6. Wand (6:00) > 7 – 8 = li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß tippt neben dem li. Fuß, re. Fuß nach vorn aufstampfen**

**Tanz beginnt von vorn**

**Tag/Brücke am Ende der 3. Wand (6:00)**

#### **1 – 8 MONTERY $\frac{1}{2}$ TURN R 2x**

- 1 – 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung re. herum und dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
3 – 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
5 – 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung re. herum und dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
7 – 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**

**Last Update - 22 Jan 2022**

---