

# Never Give Up (es)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Count: 88

Wall: 1

Level: Intermedio-Avanzado

Choreographer: Tomás García (ES) - Octubre 2022

Music: Bloodline - Harper Grae



Counts: 24 (Parte A, sincopada), 48 (Parte B), 16 (Parte C, sincopada), 8 (Tag 1), 8 (Tag 2, sincopado), 12 (Tag 3)

Hoja de baile hecha por: Tomás García

SECUENCIA: A1 – A2 – Tag 1(1) – B1 – Tag 1(2) – C1 – Tag 2(1) – A3 – A4 – Tag 1(3) – B2 – Tag 1(4) – C2 – B3 – Tag 1(5) – Tag 3(1) – B4 – Tag 1(6) – C3 – Tag 2(2) – Tag 2(final)

## PARTE A

### Sección 1.- SCISSOR STEP R, SCISSOR STEP L, ROCK STEP R FWD ½ TURN R, APPLEJACK (x2)

- 1&2 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho, cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 3&4 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo, cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 5&6 Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la derecha, devolver el peso al pie izquierdo
- 7&8& Mover punta pie derecho a la derecha y el talón izquierdo a la izquierda al mismo tiempo, devolver la punta del pie derecho y el talón izquierdo al centro al mismo tiempo (x2)

### Sección 2.- ROCK STEP R FWD ½ TURN R, SCISSOR STEP L, SCISSOR STEP R, ROCK STEP L FWD ½ TURN L

- 1&2 Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la derecha, devolver el peso al pie izquierdo
- 3&4 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo, cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 5&6 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho, cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 7&8 Paso pie izquierdo adelante, dando ½ vuelta a la izquierda, devolver el peso al pie derecho

### Sección 3.- APPLE JACK (x2), ROCK STEP R FWD ½ TURN R, STEP L FWD ½ TURN R, STEP R BACK ½ TURN R, STOMP L, STOMP UP R

- 1&2& Mover punta pie derecho a la derecha y el talón izquierdo a la izquierda al mismo tiempo, devolver la punta del pie derecho y el talón izquierdo al centro al mismo tiempo (x2)
- 3&4 Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la derecha, devolver el peso al pie izquierdo
- 5&6 Paso izquierdo delante dando ½ vuelta a la derecha, paso derecho detrás dando ½ vuelta a la derecha
- 7-8 Stomp izquierdo, stomp con el pie derecho sin dejar el peso en el pie derecho

## PARTE B

### Sección 1.- JUMPED GRAVEPINE R, THREE-COUNT JUMPED JAZZBOX L, STOMP UP R

- 1-2 Patada con el pie derecho hacia delante, bajar pie derecho desplazándonos hacia la derecha y haciendo hook izquierdo por detrás del derecho
- 3-4 Patada con el pie derecho hacia delante, bajar pie derecho desplazándonos hacia la derecha y, simultáneamente, dar patada con el pie izquierdo delante
- 5-6 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso corto del pie derecho atrás a la derecha para deshacer el cruce
- 7-8 Paso pie izquierdo a la izquierda, stomp con el pie derecho sin dejar el peso en el pie derecho

### Sección 2.- DIAGONAL ROCKING CHAIR, STEP R FWD ½ TURN L, STEP L BACK ½ TURN L

- 1-2 Rock derecho diagonal delante, recuperar sobre pie izquierdo (hook derecho detrás)
- 3-4 Rock derecho diagonal detrás, recuperar sobre pie izquierdo (hook derecho detrás)

- 5-6 Paso derecho delante dando ½ vuelta a la izquierda
- 7-8 Paso izquierdo detrás dando ½ vuelta a la izquierda

**Sección 3.- THREE-COUNT JUMPED JAZZBOX R, THREE-COUNT JUMPED JAZZBOX L, STOMP UP R, HOLD**

- 1-2 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso corto del pie derecho atrás a la derecha para deshacer el cruce
- 3-4 Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 5-6 Paso corto del pie izquierdo atrás a la izquierda para deshacer el cruce, paso pie derecho a la derecha (al punto de partida inicial)
- 7-8 Stomp con el pie derecho sin dejar el peso en el pie derecho, pausa

**Sección 4.- JUMPED ROCK STEP BACK R, STOMP R, STOMP UP R, JUMPED ROCK STEP BACK, STOMP R, STOMP UP R**

- 1-2 Saltar sobre el pie derecho hacia atrás; saltando, devolver el peso al pie izquierdo
- 3-4 Stomp con el pie derecho, stomp con el pie derecho sin dejar el peso en el pie derecho
- 5-6 Saltar sobre el pie derecho hacia atrás; saltando, devolver el peso al pie izquierdo
- 7-8 Stomp con el pie derecho, stomp con el pie derecho sin dejar el peso en el pie derecho

**Sección 5.- STEP LOCK STEP DIAGONAL BACK R, STOMP UP L, STEP LOCK STEP DIAGONAL BACK L, HOLD**

- 1-2 Paso pie derecho detrás, paso pie izquierdo por la derecha del derecho
- 3-4 Paso pie derecho adelante, stomp con el pie izquierdo sin dejar el peso en el pie izquierdo
- 5-6 Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho por la izquierda del izquierdo
- 7-8 Paso pie izquierdo atrás, pausa

**Sección 6.- ROCK STEP BACK R FREAKY, STEP R FWD ½ TURN L, STEP L BACK ½ TURN L**

- 1-2 Paso pie derecho adelante, devolvemos el peso al pie izquierdo
- 3-4 Abrimos el talón izquierdo y lo devolvemos a posición
- 5-6 Paso derecho delante dando ½ vuelta a la izquierda
- 7-8 Paso izquierdo detrás dando ½ vuelta a la izquierda

**PARTE C**

**Sección 1.- STEP LOCK STEP DIAGONAL BACK R, STEP LOCK STEP DIAGONAL BACK L, ROCK STEP BACK R FREAKY, STEP R FWD ½ TURN L, STEP L BACK ½ TURN L**

- 1&2 Paso pie derecho detrás, paso pie izquierdo por la derecha del derecho, paso pie derecho adelante, stomp con el pie izquierdo sin dejar el peso en el pie izquierdo
- 3&4 Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho por la izquierda del izquierdo, paso pie izquierdo atrás, pausa
- 5&6 Paso pie derecho adelante, devolvemos el peso al pie izquierdo y a la vez abrimos el talón izquierdo y lo devolvemos a posición
- 7&8 Paso derecho delante dando ½ vuelta a la izquierda, paso izquierdo detrás dando ½ vuelta a la izquierda

**Sección 2.- VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L, ROCK STEP R FWD ½ TURN R, STEP L FWD ½ TURN R ended with STOMP L**

- 1&2 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso corto del pie izquierdo a la izquierda para deshacer el cruce, tocar con el talón del pie derecho adelante, paso pie derecho al lado del izquierdo
- 3&4 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso corto del pie derecho a la derecha para deshacer el cruce, tocar con el talón del pie izquierdo adelante, paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5&6 Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la derecha, devolver el peso al pie izquierdo
- 7&8 Paso pie izquierdo dando ½ vuelta a la derecha y acabar con un stomp izquierdo

**TAG 1**

**Sección 1.- STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, STOMP R, STOMP L, STOMP R, STOMP L**

- 1-2 Stomp derecho, pausa
- 3-4 Stomp izquierdo, pausa
- 5-6 Stomp derecho, stomp izquierdo
- 7-8 Stomp derecho, stomp izquierdo

**TAG 2**

**Sección 1.- TOE TOUCH R, TOE TOUCH L, COASTER STEP R, ROCK STEP L FWD, COASTER STEP L**

- 1&2 Marcar punta derecha, marchar punta izquierda
- 3&4 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho adelante
- 5&6 Paso pie izquierdo delante, recuperamos el peso sobre el pie derecho
- 7&8 Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo adelante

**Atención: Después del Tag 2(2) viene el final del baile [Tag 2(final)], donde repetimos el Tag 2 con una ligera modificación en los últimos dos counts.**

**Sección 1.- TOE TOUCH R, TOE TOUCH L, COASTER STEP R, ROCK STEP L FWD, SLIDE L BACK, HOOK R FWD ended with HAT TOUCH R**

- 1&2 Marcar punta derecha, marchar punta izquierda
- 3&4 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho adelante
- 5&6 Paso pie izquierdo delante, recuperamos el peso sobre el pie derecho
- 7-8 Paso largo con el pie izquierdo hacia atrás, hook derecho por delante del izquierdo y nos tocamos la parte delantera del sombrero

**TAG 3**

**Sección 1.- STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, STOMP R, STOMP L, STOMP R, STOMP L**

- 1-2 Stomp derecho, pausa
- 3-4 Stomp izquierdo, pausa
- 5-6 Stomp derecho, stomp izquierdo
- 7-8 Stomp derecho, stomp izquierdo

**Sección 2.- HOLD (x4)**

- 1-4 Pausa (x4)

**Last Update - 21 Jan. 2023 - R1**

---