

Farewell (fr)

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Quentin Deshayes (FR) - Décembre 2022

Music: Farewell - The O'Reillys & The Paddyhats



Intro : 2x8 comptes

Commencer la danse appui pied Gauche

INTRO/48/48+TAG /48/16 RESTART /48 + TAG/48/48/44 RESTART/48/32 RESTART/48 AVEC JAZZ BOX SANS 1/4

Intro : 16c

[1-8] STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, WALK R & L, STOMP UP STOMP

- 1-2 Taper le sol avec le PD, pause
- 3-4 Taper le sol avec le PG, pause
- 5-6 Marcher PD devant, marcher PG devant
- 7-8 Taper le sol avec le PD x2

[9-16] REPETER LES COMPTES 1-8

Danse :

[1-8] VAUDEVILLE R, VANDEVILLE L, HEEL R, TOE L, ¼ TURN L, TOE R, HEEL L

- 1&2& PD croisé devant PG, PG à G, Talon droit en diagonale avant D, ramener PD près PG
- 3&4& PG croisé devant PD, PD à D, talon G en diagonale avant G, assembler PG à côté de PD
- 5&6 Talon D devant, assembler PD à côté de PG, pointer PG derrière
- &7&8& ¼ à G et PG devant, pointer PD derrière, Reposer PD, Talon G devant, reposer PG

[9-16] ROCK STEP R, TRIPLE ½ R, FULL TURN, SHUFFLE L

- 1-2 PD devant avec PDC, revenir en appui sur le PG
- 3&4 Pas chassé avec ½ tour à D
- 5-6 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant
- 7&8 Pas chassé PG devant

[17-24] KICK R, DIAGONAL KICK R, COASTER STEP, KICK L, DIAGONAL KICK L, COASTER STEP

- 1-2 Kick du PD devant, kick du PD en diagonale D
- 3&4 Reculer PD, assembler PG à côté de PD, avancer PD
- 5-6 Kick du PG devant, kick du PG en diagonale
- 7&8 Reculer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG

[25-32] ROCK STEP R, TRIPLE ½ L, FULL TURN, SHUFFLE L

- 1-2 PD devant avec PDC, revenir en appui sur le PG
- 3&4 Pas chassé avec ½ tour à D
- 5-6 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant
- 7&8 Pas chassé PG devant

[33- 40] SIDE, TOGETHER, KICK BALL CHANGE, SIDE, TOGETHER KICK BAL CHANGE

- 1-2 Poser PD à D, toucher PG à côté de PD
- 3&4 Kick PG, ball PG à côté du PD, PD sur place avec PDC
- 5-6 Poser PG à G, toucher PD à côté du PG
- 7&8 Kick PD, ball PD à côté du PG, PG sur place avec PDC

[41-48] JAZZBOX TOUCH, JAZZBOX ¼, TOUCH

- 1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD

5-6 Croise PG devant PD, $\frac{1}{4}$ de tour G en reculant PD
7-8 Poser PG à G, toucher PD à côté du PG

TAG : JAZZBOX

1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG
3-4 Poser PD à D, poser PG à côté du PD avec PDC

Légende : PD : pied droit / PG : pied gauche / D : droite / G : gauche / PdC : poids du corps
Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.
Recommencez en souriant

Last Update: 19 Jan 2023
