

# Go Where The Lonely Go (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice / Intermediaire

Choreographer: Norman Gifford (USA) - Décembre 2022

Music: Where the Lonely Go - Texas Hill



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 12 / 2022

Introduction : 32 temps

## SIDE, CROSS-ROCK, REPLACE, CHASSÉ RIGHT, CROSSOVER, STEP SIDE IN ½ TURN LEFT, CHASSÉ LEFT

- 1.2.3 pas PG côté G - CROSS ROCK STEP D devant □ , revenir sur PG derrière □  
4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
6.7 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - 6 : 00 -  
8&1 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

## ROCK-STEP, CHASSÉ RIGHT, ROCK-STEP, SWEEPING BACK, TOGETHER

- 2.3 CROSS ROCK STEP D devant □ , revenir sur PG derrière □ - 4 : 30 -  
4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 9 : 00 -  
6.7 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
8 SWEEP pointe PG en dehors ( d'avant en arrière ) . . . pas PG arrière  
& SWITCH : pas PD à côté du PG

### RESTARTS :

ici, sur le 4ème mur, après 16 temps - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -  
ici, sur le 11ème mur, après 16 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -

## STEP FORWARD, PENCIL-HOOK TURN ½ LEFT, SHUFFLE-STEPS, STEP FORWARD, PENCIL-HOOK TURN ½ LEFT, SHUFFLE-STEPS

- 1.2.2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant  
3 1/2 tour G , sur BALL du PD . . . HOOK PG devant tibia D - 3 : 00 -  
4&5 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
6.7 pas PD avant - 1/2 tour G , sur BALL du PD . . . HOOK PG devant tibia D - 9 : 00 -  
8&1 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## CROSS-ROCK, SIDE-TOGETHER, SWAYS, COASTER

- 2.3 CROSS ROCK STEP D devant □ , revenir sur PG derrière □  
4& pas PD côté D - SWITCH : pas PG à côté du PD  
5.6.7 pas PD côté D . . . SWAY à D □ - SWAY à G □ - SWAY à D □ ( appui PD )  
8& COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG . . . - 9 : 00 -