

Summer's Here (fr)

COPPER **NOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Arnaud Marraffa (FR) - Novembre 2022

Music: Summer's Here - Nathan Carter : (CD: Livin' the Dream 2017)



Démarrer la danse après 16 comptes

[1-8] POINT, HEEL, STOMP, HEEL, POINT, STOMP, K STEP MODIFIED ¼ TURN

- 1&2 Touch pointe PD coté PG (genou rentré vers l'intérieur), toucher talon PD devant, taper PD au sol devant
- 3&4 Touch talon PG devant, touch pointe PG coté PD, taper PG au sol devant
- 5&6& Poser PD diag. av. D, touch plante PG coté PD, poser PG diag. ar. G, touch plante PD coté PG
- 7&8& Pivoter ¼ tour et poser PD à D, touch plante PG coté PD, poser PG à G, touch plante PD coté PG

[9-16] RUMBA BOX BACK, ROCKIN'CHAIR, STEP ½ TURN, STOMP x2

- 1&2 Poser PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC, reculer PD
- 3&4 Poser PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC, avancer PG
- 5&6& Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG
- 7&8& Poser PD devant, pivoter ½ tour à G avec PdC sur PG, taper PD au sol, taper PG au sol coté PD

[17-24] STEP LOCK STEP FWD, STEP ½ TURN STEP, STEP LOCK STEP FWD, STEP ¼ TURN CROSS

- 1&2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant
- 3&4 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D, poser PG devant
- 5&6 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant
- 7&8 Poser PG devant, pivoter ¼ tour à D, croiser PG devant PD avec PdC

[25-32] SCUFF, OUT-OUT, SWIVET x2, HEEL SWITCHES, HOOK COMBINAISON

- 1&2 Frotter talon PD au sol vers l'avant, poser PD à D, poser PG à G
- &3 Appui PdC talon PD et pointe G puis pivoter pointe PD à D et talon PG à G, revenir au centre
- &4 Appui PdC talon PG et pointe D puis pivoter pointe PG à G et talon PD à G, revenir au centre
- 5&6& Poser talon PD devant, rassembler coté PG avec PdC, poser talon PG devant, rassembler coté PD
- 7&8& Poser talon PD devant, faire un hook PD, poser talon PD devant, touch plante PD coté PG

TAG 1 (2 comptes) : ROCKIN'CHAIR — Fin des 1er (6h), 3ème (6h), 5ème (6h)

- 1& Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PdC PG
- 2& Poser PD derrière en basculant PdC, revenir sur PdC PG

TAG 2 (4 comptes) : STEP TURN STEP x2 — Fin des 2ème (12h), 4ème (12h), 6ème (12h)

- 1&2 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G en basculant PdC sur PG, poser PD devant avec PdC
- 3&4 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D en basculant PdC sur PD, poser PG devant avec PdC

TAG 3 (8 comptes) : POINT, HEEL, STOMP, HEEL, POINT, STOMP, K STEP ¼ TURN — Fin de 4ème (12h)

- 1&2 Touch pointe PD coté PG (genou rentré vers l'intérieur), toucher talon PD devant, taper PD au sol devant
- 3&4 Touch talon PG devant, touch pointe PG coté PD, taper PG au sol devant
- 5&6& Poser PD diag. av. D, touch plante PG coté PD, poser PG diag. ar. G, touch plante PD coté PG

7&8& Poser PD diag. ar. D, touch plante PG coté PD, poser PG diag. av. G, touch plante PD coté PG

FINAL au 7ème mur après les 15 premier comptes, pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G à la place du $\frac{1}{2}$ tour afin de finir sur le mur de 12h:

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité
