

My Wrong Night (es)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermedio bajo

Choreographer: Isa Gibert (ES) - Noviembre 2022

Music: Wrong Night - Lisa McHugh : (Álbum : Wildfire, 2015)



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Secuencia : intro – 64 – 64 – tag – 64 – 64 – 32 – 64 – 49 a 64 – tag final

Intro : 16 beats

[1-8] POINT SIDE (R) – CLOSE with TOUCH – POINT SIDE – HOLD – SLOW COASTER STEP – SCUFF (L)

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, paso punta del PD al lado del PI
- 3-4 Marcar punta del PD hacia la derecha, pausa
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
- 7-8 Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante

[9-16] STEP LOCK STEP FWD (L) – HOLD – PIVOT ½ TURN L – STEP FWD (R) – HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia delante con PI, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)
- 7-8 Paso hacia delante con PD, pausa

[17-24] [SLOW SCISSORS STEP – HOLD] x2 (L – R)

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI
- 3-4 Paso PI cruzado por delante del PD, pausa
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD
- 7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

[25-32] DIAGONAL [HEEL FWD (L) – HOLD – TOE BACK – HOLD]– LONG STEP SIDE – SLIDE (R) – STOMP – HOLD

- 1-2 Marcar talón I hacia delante en diagonal izquierda, pausa (04.30)
- 3-4 Marcar punta del PI hacia atrás, pausa
- 5-6 Paso largo hacia la izquierda con PI, resbalar PD hacia PI (06.00)
- 7-8 Picar PD al lado del PI, pausa

• En la 5ª pared bailar hasta el tiempo 32 y volver a empezar mirando a las 06.00

[33-40] TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT TO R (toe heel toe) – HOLD – ½ TURN L and SIDE (L) – HOLD – STOMP – HOLD

- 1-2 Desplazar punta del PD hacia la derecha, desplazar talón D hacia la derecha
- 3-4 Desplazar punta del PD hacia la derecha, pausa
- 5-6 Pivotando sobre el PD girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pausa (12.00)
- 7-8 Picar PD al lado del PI, pausa

[41-48] GRAPEVINE ¼ TURN R ending HOLD – PIVOT ¼ TURN R – CROSS (L) – HOLD

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Girar ¼ hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, pausa (03.00)
- 5-6 Paso hacia delante con PI, girar ¼ hacia la derecha (06.00)
- 7-8 Paso PI cruzado por delante del PD, pausa

[49-56] RUMBA BOX with STOMP UP

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI al lado del PD

- 3-4 Paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD sin cambiar el peso
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso

[57-64] [FLICK and SLAP – STOMP UP] x2 (R) – JUMPING ROCK STEP BACK – STOMPS (R – L)

- 1-2 Elevar talón D hacia atrás y palmearlo con la mano D, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso
- 3-4 Elevar talón D hacia atrás y palmearlo con la mano D, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso
- 5-6 Paso saltado hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Picar PD al lado del PI, picar PI en el sitio

- En la 7ª pared, mirando a las 12.00, bailar desde el tiempo 49 hasta el 64

VOLVER A EMPEZAR

TAG

Terminada la 2ª y 7ª pared, se añadirán los siguientes 16 tiempos mirando a las 12.00 :

[1-8] GRAPEVINES ending SCUFF (R – L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

[9-16] JAZZ BOX with TOE STRUTS

- 1-2 Paso punta del PD cruzada por delante del PI, bajar talón D
- 3-4 Paso punta del PI hacia atrás, bajar talón I
- 5-6 Paso hacia la derecha con la punta del PD, bajar talón D
- 7-8 Paso punta del PI levemente hacia delante, bajar talón I

- En el TAG final substituiremos los tiempos 15-16 de TOE STRUT (L) por FLICK – STOMP FWD (L), elevar talón I hacia atrás y picar hacia delante con PI
-