

Never Fool Me (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Roy Hadisubroto (IRE), Shane McKeever (N.IRE) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Janvier 2022

Music: Never Gonna Fool Me - Matt Dusk



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 12 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

DIAGONAL STEP, LOCK/HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL TOE HITCH, ROCK, RECOVER, CROSS

- 1.2& STEP-LOCK D avant : pas PD sur diagonale avant □ - LOCK PG derrière PD - HITCH genou D devant
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5&6& pas PG côté G - SWIVEL talon D vers G □ - SWIVEL pointe PD vers G □ - HITCH genou D devant
- 7&8 ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

TURN 1/4 LEFT, TURN 3/4 TURN LEFT/SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, WEAWE, BIG STEP/Drag, TURN 1/8 LEFT/FLICK

- 1.2 1/4 de tour G pas PG avant - 1/2 tour G pas PD arrière - 3 : 00 - 1/4 de tour G SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière)
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 12 : 00 -
- 5&6& WEAWE syncopé à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 7& grand pas PD côté D - 1/8 de tour G . . . DRAG PG vers PD □ . . . pas PG à côté du PD (appui PG)
- 8 FLICK PD arrière - 10 : 30 -

MAMBO FORWARD, TOGETHER, WALK TWICE, TURN 1/8 LEFT/CROSS SIDE KICK, BALL CROSS/3/4 UNWIND

- 1&2 ROCK MAMBO syncopé D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG (HIP arrière)
- 3.4 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
- 5& 1/8 de tour G CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 6&7 KICK G , BACK CROSS G : KICK PG avant □ - pas PG légèrement arrière - 9 : 00 - CROSS PD devant PG (genoux fléchis)
- 7.8 UNWIND 3/4 de tour G (appui PD) - 12 : 00 -

STEP BACK, BUTTERFLY, HITCH, STEP BACK, BUTTERFLY, HITCH, COASTER STEP, OUT OUT, CLAP TWICE

- 1& 1/8 de tour G pas PG côté G (genoux fléchis) - SWIVEL genoux "IN"
- 2& SWIVEL genoux "OUT" - 1/8 de tour D HITCH genou D devant - 12 : 00 -
- 3 1/8 de tour D pas PD côté D (genoux fléchis)
- &4& SWIVEL genoux "IN" - SWIVEL genoux "OUT" , 1/8 de tour G HITCH genou G devant - 12 : 00 -
- 5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- &7 pas PD côté D "OUT" - pas PG parallèle au PD "OUT" (pieds APART)
- & HOLD + CLAP main D en bas, main G en haut (appui PD)
- 8 HITCH genou G + CLAP main G en bas, main D en haut - 12 : 00 -

REEBOK LEFT, REEBOK RIGHT

- 1 ROCK STEP latéral G côté G (épaulement vers G □) , soulever légèrement PD
2 revenir sur PD côté D , soulever légèrement PG
3&4 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
& HITCH genou D devant
5 ROCK STEP latéral D côté D (épaulement vers D □) , soulever légèrement PG
6 revenir sur PG côté G , soulever légèrement PD
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

WALK TWICE RUN X3 MAKING FULL CIRCLE RIGHT, STEP, HEEL BOUNCES X3 WITH HIP ROLL, SIT, RECOVER

- 1.2 1/4 de tour D pas PG avant - 1/4 de tour D pas PD avant - - 6 : 00 -
3&4 3 pas courus avant : 1/4 de tour D . . . pas PG avant - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - pas PG avant - 12 : 00 -
5.6 pas PD avant (HIP arrière) - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - 6 : 00 -
&6& 3 BOUNCES avec CIRCLE

**Sur les murs 2, 4 et 5, effectuez le ROLL HIPS sans que le talon ne rebondisse , en le gardant SMOOTH
Tirez également la main D vers le haut du bras G pour souligner la "manche" lyrique sur le mur 5**

- 7 pas PD sur place (SIT position regard arrière D) + SNAP main D arrière - 12 : 00 -
8 pas PG avant (regard vers l'avant) - 6 : 00 -

**FIN : après le temps 36 sur le 6ème mur, 1/2 tour G . . . pas PD côté D (SWING bras D en haut)
SNAP côté D - finir en position SIT (appui PD)**
