

# Only With You (es)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Intermedio bajo

**Choreographer:** Carolyn Corbet (ES) - Noviembre 2022

**Music:** Only If It's with You - Michael Monroe Goodman : (Álbum: When the Rain Came , 2021)



**Hoja de baile :** M<sup>a</sup> Jesús Osuna

**Secuencia :** intro – 64 – 64 – 64 – 32 – 64 – 64 – 64 – 4 + final

**Intro :** 16 beats

## [1-8] SHUFFLE FWD ( R ) – ROCK FWD ( L ) – SHUFFLE BACK – ½ TURN R and ROCK FWD ( R )

- 1&2 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD  
3-4 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD  
5&6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI  
7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI ( 06.00 )

## [9-16] ½ TURN R and ROCK FWD ( R ) – STEP BACK – HOLD – SLOW COASTER STEP ( L ) – STOMP UP ( R )

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI ( 12.00 )  
3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa  
5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI  
7-8 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso

## [17-24] [ HEEL TOUCHES ¼ TURN L ] x2

- 1-2 Marcar talón D hacia delante, paso PD al lado del PI ( levemente atrás ) girando ¼ hacia la izquierda ( 09.00 )  
3-4 Marcar talón I hacia delante, volver al centro  
5-6 Marcar talón D hacia delante, paso PD al lado del PI ( levemente atrás ) girando ¼ hacia la izquierda ( 06.00 )  
7-8 Marcar talón I hacia delante, volver al centro

## [25-32] GRAPEVINE TO R ending POINT – ROLLING VINE TO L ending SCUFF

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PDar  
3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda  
5-6 Girar ¼ hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso

**hacia atrás con PD**

• En la 4<sup>a</sup> pared bailar hasta el tiempo 32 y volver a empezar mirando a las 12.00

## [33-40] ROCKING CHAIR ( R ) – SHUFFLE ½ TURN L – SHUFFLE BACK ( L )

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI  
3-4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI  
5&6 Girar ¼ hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, girar ¼ hacia la izquierda

**dando un paso hacia atrás con PD ( 12.00 )**

- 7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI

## [41-48] SLOW COASTER STEP ( R ) – STOMP FWD ( L ) – SHUFFLE FWD ( R ) – PIVOT ½ TURN R

- 1-2 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD  
3-4 Paso hacia delante con PD, picar hacia delante con PI

- 5&6 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD  
7-8 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha ( 06.00 )

**[49-56] POINT SIDE ( L ) – STEP FWD – POINT SIDE ( R ) – STEP FWD – HEEL STRUTS ( L – R )**

- 1-2 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI  
3-4 Marcar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD  
5-6 Paso hacia delante con talón I, bajar PI  
7-8 Paso hacia delante con talón D, bajar PD

**[57-64] SLOW VAUDEVILLE ( L ) – SLOW VAUDEVILLE ( R ) ending FLICK**

- 1-2 Paso PI cruzado por delante del PD, paso hacia atrás y levemente a la derecha con PD  
3-4 Marcar talón I hacia delante en diagonal I, paso PI junto al PD  
5-6 Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás y levemente a la izquierda con PI  
7-8 Marcar talón D hacia delante en diagonal D, elevar talón D hacia atrás

**VOLVER A EMPEZAR**

**FINAL**

En la 8ª pared, la última, bailar hasta el tiempo 44 y para terminar el baile mirando a las 12.00 se añadirán los siguientes 3 tiempos :

**[1-3] ROCK FWD ( R ) – ½ TURN R and STOMP FWD**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI  
3 Girar ½ vuelta hacia la derecha picando hacia delante con PD
-