

Miss That Summertime (de)

COPPERKNOB
STREPSMETZ

Count: 0

Wall: 4

Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Lucie Lu (DE), Claudia Zehe (DE) & Rico Zehe (DE) - November 2022

Music: Miss That Summertime - Backwood



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: A, Tag 1, BBB, A*; A, Tag 1; BBBB, Tag 2; C, AA, A (4 wall)**

A1: Figure of 8 vine l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

A2: Kick across, touch behind, unwind $\frac{1}{2}$ l, hold, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l/chasse r

- 1-2 Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

(Restart für A*: Hier abbrechen und mit Teil A neu beginnen - Richtung 3 Uhr)

(Ende für A: Beginn Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts; Linken Fuß vorn aufstampfen' - Ende 12 Uhr)**

A3: Sailor step l + r, sailor $\frac{1}{4}$ turn step l, kick-ball-change

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

A4: $\frac{1}{4}$ turn l/slide, drag, stomp, jazz box

- 1-4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

(Hinweis: Wenn Teil A folgt, auf '8' linken Fuß nur auftippen)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

B1: Point, touch across, point, flick, $\frac{1}{2}$ Monterey turn r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen (dabei Knie beugen)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

B2: Heel grind $\frac{1}{4}$ turn r, rock back, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

(Hinweis: Wenn Teil A folgt, auf '8' linken Fuß nur auftippen)

Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

C1: Side slide, back rock r+l, back ½ turn r, back rock, back ½ turn l, back rock

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen, Linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht zurück auf Rechten Fuß
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen, Rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht zurück auf Linken Fuß
- 5-6& ½ Drehung links herum und Rechten Fuß nach hinten stellen - Linken Fuß nach hinten stellen und Gewicht zurück auf rechten Fuß (6 Uhr)
- 7-8& ½ Drehung rechts herum und Linken Fuß nach hinten stellen - Rechten Fuß nach hinten stellen und Gewicht zurück auf linken Fuß (12 Uhr)

C2: full spiral turn l hook, shuffle forward, cross-side-back, back 2, back-close

- 1 Ganze Drehung links herum auf rechtem Fuß/linken Fuß vor rechtem Schienbein kreuzen
- 2&3 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links, Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 6-7 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

C3: Step, stomp

- 1-2 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Tag/Brücke 1 (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

T1-1: Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)

Tag/Brücke 2 (4 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)

T2-1: Out, out, in, in (V-steps), kick across, cross, unwind ¾ l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacken aufsetzen)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Last Update: 11 Nov 2022
