

# No Country Music (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Débutant-Intermédiaire - Danse  
de partenaires



Choreographer: David Robert (CAN) - Novembre 2022

Music: No Country Music for Old Men (feat. John Anderson) - The Bellamy Brothers

**Position Sweatheart Face L.O.D**

**Les Pas L'Homme Et De La Femme Sont De Type Identique Sauf, Si Indiqué**

**Musique : No Country Music For Old Men / The Bellamy Brothers, John Anderson**

**Départ Au Milieu Du Mot Remember**

**[1-8] (Walk, Walk, Shuffle Fwd) X2,**

- 1-2 PD devant - PG devant
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 PG devant - PD devant
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**[9-16] H Rock Step, Back, Touch, Side, Touch, Shuffle Side,**

**[9-16] F Pivot 1/2 Turn, Step, Touch, Side, Touch, Shuffle Side,**

**Ne pas lâcher les mains, passer le bras D par-dessus la femme**

- 1-2 H Rock du PD devant - Retour sur le PG  
F PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - R.L.O.D

**Position Cross Double Hand Hold, les Main D par-dessus**

- 3-4 H PD derrière - Pointe G à côté du PD  
F PD devant - Pointe G à côté du PD

**Lâcher les mains G**

- 5-6 PG à gauche, Pointe D à côté du PG

**Lâcher les mains D, L'homme Et La Femme Traverse Face À Face**

- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, à droite

**Position Challenge, Paume G contre Paume G**

**[17-24] (Step 1/4 Turn, Step 1/4 Turn, Triple Step) X2,**

**Pour les prochain 8 comptes, faire un Pinwheel**

- 1-2 PG devant, 1/4 tour à gauche - PD devant, 1/4 tour à gauche
- 3&4 Triple step PG, PD, PG, en place - Homme Face R.L.O.D, Femme face L.O.D
- 5-6 PD devant, 1/4 tour à gauche - PG devant, 1/4 tour à gauche
- 7&8 Triple step PD, PG, PD, en place - Homme Face L.O.D, Femme face R.L.O.D

**[25-32] H Back Rock Step, Shuffle Fwd, (Shuffle 1/2 Turn) X2,**

**[25-32] F Rock Step, (Shuffle 1/2 Turn) X3,**

- 1-2 H Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F Rock du PG devant - Retour sur le PD

**Pour les prochain 6 comptes, faire un Windmill**

**Passer les mains G dessus la femme**

- 3&4 H Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche L.O.D.

**Lâcher les mains G et prendre les mains D, Passer les mains D par-dessus la femme**

- 5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche - R.L.O.D.

**Reprendre les Mains G et Lâcher les Mains D, Passer les mains G par-dessus la femme**

- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche - L.O.D.

**Reprendre Les Mains, Position Sweatheart Inversé**

**OPTION : Pour les comptes 29 à 32**

**Reprendre Les Mains, Position Sweatheart Inversé**

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**[33-40] (Walk, Walk, Shuffle Fwd) X2,**

1-2 PD devant - PG devant  
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
5-6 PG devant – PD devant  
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**[41-48] H Pivot 1/2 Turn, Step, Touch, Side, Touch, Shuffle Side,  
[41-48] F Rock Step, Back, Touch, Side, Touch, Shuffle Side,  
Ne pas lâcher les mains, passer le bras G par-dessus la femme**

1-2 H PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche I.L.O.D.  
F Rock du PD devant – Retour sur le PG

**Position Cross Double and Hold (Main G Sur Main D)**

3-4 H PD devant, Pointe G à côté du PD  
F PD Derrière - Pointe G à côté du PD

**Lâcher les mains G**

5-6 PG à gauche, Pointe D à côté du PG

**Lâcher les mains D, L'homme Et La Femme Traverse Face À Face**

7&8 Shuffle PD, PG, PD, à droite

**Position Challenge, Paume G contre Paume G**

**[49-56] (Step 1/4 Turn, Step 1/4 Turn, Triple Step) X2,**

**Pour les prochain 8 comptes, faire un Pinwheel**

1-2 PG devant, 1/4 tour à gauche – PD devant, 1/4 tour à gauche  
3&4 Triple step PG, PD, PG, en place - Homme Face L.O.D, Femme face R.L.O.D  
5-6 PD devant, 1/4 tour à gauche – PG devant, 1/4 tour à gauche  
7&8 Triple step PD, PG, PD, en place - Homme Face R.L.O.D, Femme face L.O.D

**[57-64] H Rock Step, (Shuffle 1/2 Turn) X3,**

**[57-64] F Back Rock Step, Shuffle Fwd, (Shuffle 1/2 Turn) X2,**

1-2 H Rock du PG devant – Retour sur le PD  
F Rock du PG derrière – Retour sur le PD

**Pour les prochain 6 comptes, faire un Windmill**

3&4 H Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche L.O.D.  
F Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Lâcher les mains G et prendre les mains D, Passer les mains D par-dessus la femme**

5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche - R.L.O.D.

**Reprendre les Mains G et Lâcher les Mains D, Passer les mains G par-dessus la femme**

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche - L.O.D.

**Reprendre Les Mains, Position Sweetheart**

**OPTION : Pour les comptes 61 à 64**

**Reprendre Les Mains, Position Sweetheart**

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**TAG : À la fin de la cinquième routine, faire le tag suivant :**

**[1-4] Rocking Chair**

1-2 Rock du PD devant – Retour sur le PG  
3&4 Rock du PD derrière – Retour sur le PG

