

# Quickstep Country (P) (fr)

**COPPER** STEPSHEETS **KNOB**

Count: 32

Wall: 0

Level: Novice Partner

Choreographer: Peggy Soupart (FR) & Jérémy Soupart (FR) - Juillet 2018

Music: Barn Burner - Dan Davidson : (<https://www.dandavidsonmusic.com>)



Artiste en concert lors de la 10ème Canadian Music Night de l'American Tours Festival 2018 (<http://www.americantoursfestival.com/>) le 14 juillet 2018.

Close Position (Les hommes commencent du PG et les femmes du PD)

Intro: 16 comptes

## PAS DE L'HOMME

**[1-8] STEP FWD LEFT & RIGHT – CHASSE ½ TURN TO RIGHT - CHASSE ½ TURN TO RIGHT – STEP FWD LEFT – POINT FWD RIGHT**

1-2 Pas PG devant – Pas PD devant G-D  
3&4 Pas chassé ½ tour à D G-D-G  
5&6 Pas chassé ½ tour à D D-G-D  
7-8 Pas PG devant – Pointer PD devant G

**[9-16] CHARLESTON – CHASSE ¼ TURN TO RIGHT**

1-2 Pas PD derrière – Pointer PG derrière D  
3-4 Pas PG devant – Pointer PD devant G  
5-6 Pas PD derrière – Pointer PG derrière D  
7&8& Pas Chassé ¼ tour à D – Ramener PD à côté PG G-D-G-D

**[17-24] POINT LEFT TO LEFT – HOLD - TOGETHER - RIGHT TO RIGHT HOLD TOGETHER – LEFT TO LEFT TOGETHER – RIGHT TO RIGHT TOGETHER – LEFT TO LEFT HOLD**

1-2& Pointer PG à G – Pause - Ramener PG à côté du PD D-G  
3-4& Pointer PD à D – Pause - Ramener PD à côté du PG G-D  
5&6& Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD -Pointer PD à D – Ramener PD à D-G-G-D côté du PG  
7-8 Pointer PG à G - Pause D

**[25-32] ROCK BACK TO LEFT ¼ TURN – RECOVER – CHASSE LEFT FWD CHASSE RIGHT FWD – STOMP LEFT – STOMP RIGHT**

1-2 Pas PG derrière (FLOD) ¼ tour – revenir en appui sur PD G-D  
3&4 Pas chassé avant G-D-G G-D-G  
5&6 Pas chassé avant D-G-D D-G-D  
7-8 Stomp PG sur place – Stomp PD sur Place – Revenir en appui sur PD G-D

## PAS DE LA FEMME

**[1-8] STEP BACK RIGHT & LEFT – CHASSE ½ TURN TO RIGHT – CHASSE ½ TURN TO RIGHT – STEP BACK RIGHT – POINT BACK LEFT**

1-2 Pas PD derrière – Pas PG derrière D-G  
3&4 Pas chassé ½ tour à D D-G-D  
5&6 Pas chassé ½ tour à D G-D-G  
7-8 Pas PD derrière – Pointer PG derrière D

**[9-16] CHARLESTON – CHASSE ¼ TURN TO RIGHT**

1-2 Pas PG devant – Pointer PD devant G  
3-4 Pas PD derrière – Pointer PG derrière D  
5-6 Pas PG devant – Pointer PD Devant G

7&8& Pas chassé  $\frac{1}{4}$  tour à D – Ramener PG à coté PD D-G-D-G

**[17-24] POINT RIGHT TO RIGHT – HOLD - TOGETHER - LEFT TO LEFT - HOLD TOGETHER – RIGHT TO RIGHT TOGETHER – LEFT TO LEFT TOGETHER – RIGHT TO RIGHT HOLD**

1-2& Pointer PD à D – Pause - Ramener PD à côté du PG G-D

3-4& Pointer PG à G – Pause - Ramener PG à côté du PD D-G

5&6& Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG -Pointer PG à G – Ramener PG à G-D-D-G côté du PD

7-8 Pointer PD à D - Pause G

**[25-32] ROCK BACK TO RIGHT  $\frac{1}{4}$  TURN – RECOVER – CHASSE RIGHT FWD - CHASSE BACK LEFT  $\frac{1}{2}$  TURN – STOMP RIGHT – STOMP LEFT**

1-2 Rock PD derrière (FLOD)  $\frac{1}{4}$  tour - Revenir en appui sur PG D-G

3&4 Pas chassé avant D-G-D D-G-D

5&6 Pas chassé  $\frac{1}{2}$  tour à D (Passer sous le bras G du danseur) G-D-G

7-8 Stomp PD sur place – Stomp PG sur place – Revenir en appui sur PG D-G

**FLOD : Face Line Of Dance (face ligne de danse)**

---