

# Where the Neon Lies (P) (fr)

COPPER KNOB  
BYEBOHEETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Danse de partenaires  
Intermédiaire



Choreographer: Germaine Lemieux (CAN), Claude Martin (CAN), Michel Auclair (CAN) & Helene Lavoie (CAN) - Mars 2022

Music: Where the Neon Lies - Triston Marez & Ronnie Dunn

Position : Shake Hands mains droites -H: OLOD F: ILOD :: Intro : 32 comptes  
Pas identiques sauf si indiqué

**[1-8] H-F: Step Back, Touch, Side Rock 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn Turn, Back Rock**

1-4 H : PD arrière, pointe de PG à côté, PG rock à gauche, retour 1/4 de tour à droite sur PD RLOD

F : PD arrière, pointe de PG à côté, PG rock à gauche, retour 1/4 de tour à droite sur PD LOD

**sur le compte de 4 vous avez lâchés les mains**

5&6 H : chassé 1/2 tour à droite sur pied G.D.G LOD

F : chassé 1/2 tour à droite sur pied G.D.G RLOD

**reprendre légèrement les mains droites**

7-8 PD rock arrière et retour sur PG devant

**[9-16] H-F: Pivot 1/2 Turn, Pivot 1/4 Turn, Sailer Step, Side, Touch**  
lachez les mains

1-2 H : PD devant pivot 1/2 tour à gauche, PG devant RLOD

F : PD devant pivot 1/2 tour à gauche, PG devant LOD

**reprendre les mains droites**

3-4 H : PD pivot 1/4 de tour à gauche OLOD

F : PD pivot 1/4 de tour à gauche ILOD

5&6 PD rock croisé derrière PG, retour sur PG devant, PD à droite

7-8 PG à gauche, toucher PD à côté

**Restart : à ce point à la 3e routine après 16 premiers comptes**

**[17-24] H: Side Rock 1/4 Turn, Shuffle FW, Walk x 2, Shuffle FW**

F: 1/4 Turn x 2, Shuffle Back, 1/2 Turn x 2, Shuffle Back

**reprendre les mains gauches sous les mains droites**

1-2 H : PD rock à droite, PG devant 1/4 de tour à gauche LOD

F : PD 1/4 de tour à droite, PG 1/4 de tour à droite RLOD

**les mains gauches par dessus les mains droites**

3&4 H : chassé devant sur PD, PG, PD

F : chassé arrière sur PD, PG, PD

**lever les bras au dessus de la tête de la femme et redescendre en fenêtre**

5-6 H : PG devant, PD devant

F : PG devant 1/2 tour à droite, PD arrière 1/2 tour à droite RLOD

7&8 H : chassé avant sur PG, PD, PG

F : chassé arrière sur PG, PD, PG

**[25-32] H : Step FW, Side Point, Beside, Point, Walk 1/4 Turn x 2, Triple Step**

**[25-32] F: Step Back, Side Point, Beside, Point, Walk 1/4 Turn x2, Shuffle FW**

1-2 H : PD devant, PG pointe à gauche

F : PD arrière, PG pointe à gauche

3-4 H : PG déposé à côté du PD, PD pointe à côté

F : PG déposé à côté du PD, PD pointe à côté

5-6 H : PD devant 1/4 de tour à droite, PG devant 1/4 de tour à droite

F: PD devant 1/4 de tour à droite, PG devant 1/4 de tour à droite  
7&8 H : rester sur place sur PD, PG, PD RLOD  
F : chassé devant sur PD, PG, PD LOD

**[33-40] H : Rock Back, Shuffle 1/4 Turn, Rock Back 1/4 Turn ,Shuffle FW**

**[33-40] F : Rock FW, Shuffle 3/4 Turn, Back 1/4 Turn, Shuffle FW**

1-2 H : PG rock arrière, retour sur PD

F : PG rock avant, retour sur PD

**lever les bras au dessus de la tête de la femme et redescendre bras droits par dessus**

3&4 H : chassé 1/4 de tour à droite sur PG, PD, PG ILOD

F : chassé 3/4 de tour à gauche sur PG, PD, PG OLOD

5-6 H : PD rock arrière 1/4 de tour à droite, PG devant LOD

F : PD rock arrière 1/4 de tour à gauche, PG devant LOD

7&8 H : Shuffle en avançant sur PD, PG, PD

F : Shuffle en avançant sur PD, PG, PD

**[41-48] H : Step FW, Point Beside, Kickball Change, Rock FW, Coaster Step**

**[41-48] F : Step FW, Point Beside, Kickball Change, 1/2 Turn, Coaster Step**

1-2 H : PG devant, PD pointe à côté

F : PG devant, PD pointe à côté

3&4 H : PD kick devant, PD à côté du PG, PG devant

F : PD kick devant, PD à côté du PG, PG devant

**Lâcher les mains gauches. La femme tourne à gauche sous les bras droits en passant devant l'H**

5-6 H : PD rock avant, retour sur le PG

F : PD arrière 1/2 tour à gauche, PG arrière RLOD

7&8 H : PD arrière, PG à côté, PD devant

F : PD arrière, PG à côté, PD devant

**[49-56] H : Step 1/4 Turn x2, Shuffle 1/4 Turn, Step FW 1/4 Turn, Step FW, Shuffle FW**

**[49-56] F : Step 1/4 Turn x2, Coaster Step, Step FW x2, Shuffle FW**

**La femme tourne sous les bras droits, en passant devant l'H, et il tourne autour de la femme**

1-2 H : PG devant 1/4 de tour à droite, PD devant 1/4 de tour à droite RLOD

F : PG devant 1/4 de tour à gauche, PD arrière 1/4 de tour à gauche LOD

3&4 H : Shuffle 1/4 de tour à droite sur PG, PD, PG ILOD

F : PG arrière, PD à côté, PG devant

5-6 H : PD devant 1/4 de tour à droite, PG devant LOD

F : PD devant, PG devant

**L'H prend la position Sweetheart inversée avec la femme à sa gauche**

7&8 H : Shuffle devant sur PD, PG, PD

F : Shuffle devant sur PD, PG, PD

**[57-64] H -F: (Step FW, Side Point) x 2, 1/4 Turn, Step Back, Triple Step**

1-2 H : PG devant, PD pointe à droite

F : PG devant, PD pointe à droite

3-4 H : PD devant, PG pointe à gauche

F : PD devant, PG pointe à gauche

**passer les bras droits au dessus de la tête de la femme qui passe devant l'H. Lacher les mains gauches**

5-6 H : PG arrière 1/4 de tour à droite, PD derrière, OLOD

F : PG devant, PD arrière 1/4 de tour à gauche

7&8 H : PG arrière, PD à côté, PG sur place devant

F : PG arrière, PD à côté, PG sur place devant

**Vous êtes revenus en position de départ. Shake Hands**

**Restart : à la 3e routine faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse**

