

# Down Home XO (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant +

Choreographer: Audrey Flament (FR) - Septembre 2022

Music: Down Home XO - Buckstein



## #36 comptes d'introduction

### Section 1 : R Shuffle fwd, L Shuffle fwd, Jazzbox

- 1&2 Avancer PD, Poser PG à côté du PD, Avancer PD (légèrement dans la diagonale droite)
- 3&4 Avancer PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG (légèrement dans la diagonale gauche)
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7-8 Poser PD à droite, Avancer PG

### Section 2 : Rock, Recover, ½ turn R Shuffle, Step, Scuff, Step Turn ¼ L

- 1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG
- 3&4 Faire 1/4 de tour à droite et poser PD à droite, Poser PG à côté du PD, Faire 1/4 de tour à droite et avancer PD (6:00)
- 5-6 Avancer PG, Scuff du PD
- 7-8 Avancer PD, Faire un pivot 1/4 de tour à gauche fini PdC sur PG (3:00)

### Section 3 : Cross shuffle, L shuffle, Reverse Rocking Chair

- 1&2 Croiser PD devant PG, Poser PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 3&4 Poser PG à gauche, Poser PD à côté du PG, Poser PG à gauche

### \*\*RESTART: Au Mur 11 – voir la note ci-dessous\*\*

- 5-6 Rock PD derrière, Revenir sur PG
- 7-8 Rock PD devant, Revenir sur PG

### Section 4 : Point R, Point in front, Point R, Flick R, Touch, Heel, Rock back, Recover

- 1-2 Pointer PD à droite, Pointer PD devant
- 3-4 Pointer PD à droite, Flick du PD vers la droite (vous pouvez toucher l'arrière du talon du PD avec la main droite)
- 5-6 Faire un touch du PD à côté du PG avec le genou D qui se met naturellement vers l'intérieur, Poser le talon du PD dans la diagonale droite
- 7-8 Rock PD derrière, Revenir sur PG

### Option plus facile pour la section 4 : Point R, Hold, & Point L, Hold, & Rocking Chair

- 1-2 Pointer PD à droite, Pause
- &3-4 Poser PD à côté du PG, Pointer PG à gauche, Pause
- &5-6 Poser PG à côté du PD, Rock PD devant, Revenir sur PG
- 7-8 Rock PD derrière, Revenir sur PG

### Puis reprendre la danse du début en démarrant sur le mur de (3:00)

### \*TAG – A la fin des murs 1, 4 et 5 (à la fin de chaque couplet), ajouter les comptes 1-4 suivants (V step) :

- 1-2 Poser PD en diagonale droite, Poser PG en diagonale gauche
- 3-4 Reculer PD au centre, Poser PG à côté du PD

### \*\*RESTART – Danser 20 comptes du mur 11 (qui démarre à 6:00), puis reprendre la danse sur le mur de (9:00)

J'espère que vous allez vous amuser avec cette danse !

### Contact :

Audrey Flament

ptitechti@gmail.com

<https://www.facebook.com/audrey.dance.562>

