

The Doghouse (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 52

Wall: 4

Level: Novice 2S

Choreographer: Martine Canonne (FR) & Frederic Fassiaux (FR) - Septembre 2022

Music: The Doghouse - Gerry Guthrie : (Single - iTunes)



Chorégraphie spécialement créée pour le club "Spirit of Country Baugé en Anjou" (49) le 08 mars 2022

Départ : 16 comptes

[1 – 8] RUMBA BOX, ROCKING CHAIR, RUN-RUN-RUN

- 1&2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD devant
3&4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG devant
5&6& Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, revenir appui PG
7&8 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant (12:00)

[9 – 16] STEP-TURN 1/4 R-CROSS, PIVOT 1/4 L-PIVOT 1/2 L-STEP RF FWD, JAZZBOX w/TOE STRUT

- 1&2 Poser PG devant, 1/4 de tour à droite (PDC sur PD), croiser PG devant PD (03:00)
3&4 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (12:00), 1/2 tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (06:00)
5&6& Poser pointe PG croisé devant PD, poser le reste du PG au sol, poser pointe PD derrière, poser le reste du PD au sol
7&8& Poser pointe PG légèrement à gauche, poser le reste du PG au sol, poser pointe PD devant, poser le reste du PD au sol (PDC sur PD) (06:00)

Option facile : compte 3&4, faire triple 1/4 de tour à droite

[17 – 24] TOE HEEL STOMP L & R, ROCK STEP-SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1&2 Toucher pointe PG à côté du PD & genou gauche tourner intérieur, toucher talon PG diagonale avant gauche, poser PG devant en frappant le sol
3&4 Toucher pointe PD à côté du PG & genou droit tourner intérieur, toucher talon PD diagonale avant droite, poser PD devant en frappant le sol
5&6& Poser PG devant, revenir appui PD, poser PG à gauche, revenir appui PD
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (06:00)

[25 – 32] POINT-TOUCH-POINT R, SAILOR 1/4 R, POINT-TOUCH-POINT L, COASTER STEP

- 1&2 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG, toucher pointe PD à droite
3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD devant (09:00)
5&6 Toucher pointe PG à gauche, toucher pointe PG à côté du PD, toucher pointe PG à gauche
7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

** RESTART ici mur 3 face à 03:00

[33 – 40] MAMBO R FWD, BACK-LOCK-BACK, COASTER STEP, TRIPLE L FWD

- 1&2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
3&4 Poser PG derrière, poser PD croisé devant PG, poser PG derrière
5&6 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant
7&8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

[41 – 52] MAMBO R FWD, MAMBO L BACK, JAZZBOX TRIANGLE X2

- 1&2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
3&4 Poser PG derrière, revenir appui PD, poser PG devant
5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD
9 – 12 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD

FINAL : Après le compte 40 (Triple L Fwd), faire 1/2 tour à droite (PDC sur PD) pour finir face à 12:00

Contact : Martine : martine-canonne@orange.fr - Frédéric : frederic.fassiaux@orange.fr
