

# Cowboy Style (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 0

Level: Cercle - Debutante

Choreographer: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Octobre 2022

Music: Cowboy Style - Ms. Jody



Adaptation de la chorégraphie d'Ira Weisburd

Les danseurs sont en position « Sweetheart » L.O.D.

Introduction: 48 counts. Start at 28 seconds.  
NO TAGS ! NO RESTARTS !

## PART I. (FORWARD, FORWARD, TAP, BACK; BACK, LOCK, STEP, ROCK BACK, RECOVER)

- 1-2 PD avance - PG avance
- 3-4 PD pointe derrière PG - PD recule
- 5&6 PG recule & PD bloqué devant PG - PG recule
- 7-8 PD derrière - Retour PdC sur PG

## PART II. (SHUFFLE 1/2 L TURN, ROCK BACK, RECOVER; SHUFFLE 1/2 R TURN, SIDE ROCK 1/4 R TURN, RECOVER)

Les danseurs lèvent les bras D pour faire les ½ tours en avant et en arrière dans l'axe de la ligne de danse

- 1&2 PD avance avec ¼ de tour à G & PG près PD - PD recule avec ¼ de tour à G
- 3-4 PG derrière - Retour du PdC sur PD
- 5&6 PG avance avec ¼ de tour à D & PD près PG - PG recule avec ¼ de tour à D
- 7-8 PD recule avec ¼ de tour à D - Retour PdC sur PG (O.L.O.D.)

## PART III. (SIDE CROSS, TOGETHER, SIDE SEILLOR STEP; SIDE, BACK, SIDE, CROSS,)

- 1-2 PD croise devant PG - PG à G
- 3&4 PD croise derrière PG & PG à G - PD croise devant PG
- 5-6 PG à G - PD croise derrière PG
- 7-8 PG à G - PD croise devant PG

## PART IV. (STEP 1/4 TURN, RECOVER, SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX CROSS)

Les danseurs reprennent la position Sweetheart L.O.D.

- 1-2 PG avance avec ¼ de tour à G - Retour PdC sur PD
- 3&4 PG avance & PD près PG - PG avance
- 5-6 PD croise devant PG - PG recule
- 7-8 PD à D - PG croise devant PD

## PART V. (R LINDY STEP, L LINDY STEP)

- 1&2 PD à D & PG près PD - PD à D
- 3-4 PG croise derrière PD - Retour PdC sur PD
- 5&6 PG à G & PD près PG - PG à G
- 7-8 PD derrière PG - Retour PdC sur PG

## PART VI. (V-STEP; FORWARD, H : STEPS FORWARD, F : FULL TURN 4 STEPS)

- &1-2 & PD devant, PG près PD - Pause
- &3-4 & PD derrière, PG près PD - Pause

Les danseurs lèvent les bras D

- 5-6 H : PD avance - PG avance, F : PD avance ¼ de tour à G - PG derrière ¼ tour G
- 7-8 H : PD avance - PG avance, F : PD derrière ¼ de tour à G - PG avance ¼ tour G

Recommencer la danse.

Fiche de danse rédigée par Emilio pour les sites ; « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »

---