

# Tequila (P) (fr)

COPPER KNOB  
STYLEDANCE

Count: 64

Wall: 0

Level: Partner

Choreographer: Johanne Rutherford (CAN) & François Cournoyer (CAN) - 2019

Music: Tequila Little Time - Jon Pardi



intro: 32

**Position : Closed .....Homme Face : LoD, Femme RLOD**  
**Homme & femme, leurs pas sont Opposés, Femme indiqué en car. Gras**

## #1ère Partie

1-2 P.G. marche avant de 2 pas P.D. marche arrière de 2 pas  
3&4 P.G. rock step de côté/ P.G. avant P.D. rock step de côté/P.D. arrière  
5-6 P.D. marche avant de 2 pas P.G. marche arrière de 2 pas  
7&8 P.D. rock step avant /P.D. arrière P.G. rock step arrière / P.G. avant

## #2e Partie

1-2 P.G. marche arrière de 2 pas P.D. marche avant de 2 pas  
**Ne pas laisser les mains, la femme passe sous le bras G. de l'Homme et sous son Bras D.**  
3&4 P.G. coaster step arrière P.D. diag. av. G. en ½ tr. À g./P.G. ass./P.D. avant  
**Position : Wrap face LOD, femme à l'extérieur du cercle**  
5-6 P.D. marche avant de 2 pas P.G. marche avant de 2 pas  
**Ne pas laisser les mains, la femme passe sous le bras G. de l'Homme et sous son Bras D.**  
7&8 P.D. shuffle lég. avant P.G. triple step ½ tr. À droite

## #3e Partie Position : Double Hand Hold, épaule D. à épaule D....Homme face LOD, Femme face RLOD

1-2 P.G. marche avant de 2 pas en prenant ½ tr. à dr. P.D. marche 2 pas pour changer de place avec l'homme  
3&4 P.G. shuffle avant P.D. shuffle avant  
**En laissant le Main G. de l'Homme et la D. de la Dame et Elle passe sous l'autre Bras levés en passant devant l'Homme**  
5-6 P.D. marche avant de 2 pas en prenant ½ tr. à dr. P.G. marche 2 pas en diag. avant droite  
7&8 P.D. shuffle avant Pos : Right Open Promenade P.G. shuffle avant

## #4e Partie

1-2 P.G. devant en ¼ tr. à droite/P.D. slide assemblé P.D. devant en ¼ tr. à gauche/P.G. slide assemblé  
**Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold, Homme Face OLOD et la Femme face ILOD**  
3&4 P.G. shuffle de côté P.D. shuffle de côté  
5-6 P.D. croiser derrière/ P.G. de côté P.G. croiser derrière / P.D. de côté  
7&8 P.D. shuffle croisé devant P.G. shuffle croisé devant

## #5e Partie

1-2 P.G. rock step arrière P.D. rock step arrière  
**Les Partenaires changent de côté en passant épaule D. à Épaule D....Laisser la Main G. de l'Homme et La D. de la Femme et Elle**  
**passe sous les Bras levés en passant devant l'Homme contre la ligne de danse,**  
3&4 P.G. shuffle ½ tr. à droite H. face ILOD P.D. shuffle ½ tr. à gauche F : face OLOD  
5-6 P.D. rock step arrière P.G. rock step arrière  
7&8 P.D. shuffle ½ tr. à gauche H: face OLOD P.G. shuffle ½ tr. à droite F : face ILOD

## #6e Partie

1-2 P.G. rock step arrière en ¼ tr. à gauche P.D. rock step arrière en ¼ tr. à droite  
**Pos : Right open promenade face LOD**

3&4 P.G. shuffle avant P.D. shuffle avant  
5-6 P.D. devant  $\frac{1}{4}$  tr. à gauche/P.G. slide assemblé P.G. devant  $\frac{1}{4}$  tr. à droite/P.D. slide assemblé

**Pos : Dos à Dos, Open Double H.H. mains tenues à la Hauteur des hanches...Homme Face ILOD....Femme Face : OLOD**

7&8 P.D. shuffle de côté P.G. shuffle de côté

**#7e Partie Laisser la Main G. de l'Homme et la Main Droite de la Femme pour le 1-2 et reprendre les Mains après**

1-2 P.G. devant /pivoter  $\frac{1}{2}$  tr. à droite P.D. devant / pivoter  $\frac{1}{2}$  tr. à gauche

3&4 P.G. triple step sur place P.D. triple step sur place

5-6 P.D. rock step de côté P.G. rock step de côté

7&8 P.D. shuffle croisé devant P.G. shuffle croisé devant

**#8e Partie Laisser les Mains pour 1-2**

1-2 P.G. de côté pivotant  $\frac{3}{4}$  tr. à droite/ P.D. devant P.D. de côté pivotant  $\frac{3}{4}$  tr. à gauche/ P.G. avant

**Pos : Right open promenade face LOD**

3&4 P.G. shuffle avant P.D. shuffle avant

5-6 P.D. marche avant de 2 pas en levant son Bras D. P.G. avant pivotant  $\frac{1}{2}$  tr. à droite/P.D. arrière

**Reprendre position : Closed de départ**

7&8 P.D. shuffle avant P.G. shuffle arrière

---