

St Olav's Waltz (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Improver

Choreographer: Claude Martin (FR) - Août 2022

Music: St. Olav's Gate - Tom Russell : (Album : The long way around)



Intro : 12 comptes

Sect. 1 : BASIC FORWARD, BASIC BACK

- 1-3 Avancer PG, assembler PD à côté du PG, PG sur place
- 4-6 Reculer PD, assembler PG à côté du PD, PD sur place

Sect. 2 : TWINKLE 1/4 LEFT, BASIC BACK

- 1-3 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G et reculer PD, rassembler PG à G (9h00)
- 4-6 Reculer PD, assembler PG à côté du PD, PD sur place

Sect. 3 : STEP FORWARD, SWEEP, FORWARD, TOUCH

- 1-3 Avancer PG (1), sweep PD (décrire un 1/2 cercle jambe tendue) d'arrière en avant (2-3)
- 4-6 Poser PD (4), touch pointe PG à G, hold (5-6)

Sect. 4 : BACK, SWEEP, SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT

- 1-3 Reculer PG (1), sweep PD (décrire un 1/2 cercle jambe tendue) d'avant en arrière (2-3)
- 4-6 Sailor step avec 1/4 tour à D (12h)

Sect. 5 : FORWARD STEP LOCK STEP, BEHIND UNWIND ½ TURN

- 1-3 PG devant, « lock » PD derrière PG, PG devant
- 4-6 Poser PD derrière PG, dérouler en ½ tour à D (6h)

Sect. 6 : FORWARD STEP LOCK STEP, BEHIND UNWIND ½ TURN

- 1-3 PG devant, « lock » PD derrière PG, PG devant
- 4-6 Poser PD derrière PG, dérouler en ½ tour à D (12h)

Sect. 7 : SLIDE, DRAG, TRIPLE ¼ TURN RIGHT

- 1-3 Poser PG à G (1), glisser PD vers PG (2-3)
- 4-6 Faire un ¼ de tour à D (PD-PG-PD) (3h)

Sect. 8 : SLIDE, DRAG, TRIPLE ¼ TURN RIGHT

- 1-3 Poser PG à G (1), glisser PD vers PG (2-3)
- 4-6 Faire un ¼ de tour à D (PD-PG-PD) (6h)

FINAL de 22 comptes Au 11 ème mur, à 12h

Refaire sections 5 & 6 en entier (12 cptes), puis

- 1-3 Slide PG (1), drag PD (2-3)
- 4-6 Slide PD (4), drag PG (5-6),
- 1-3 Step avant PG (1), drag avant PD (23),
- 4 Pose PD (4)