

Dance (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Gwendoline HOPIN (FR) - 29 Juillet 2022

Music: Dance - Bruno LeGrizzly



Démarrage 2 x 8 temps - Pas de tag, Pas de restart
En appuis sur le PG

[1-8] Walk Fwd, Walk Fwd, Step lock step Fwd x2

1-2-3&4 Marche PD devant, Marche PG devant, Step lock Step PD : Avancer le PD devant, rassembler le PG derrière le PD, Avancer le PD devant

5-6-7&8 Marche PG devant, Marche PD devant, Step lock Step PG: Avancer le PG devant, rassembler le PD derrière le PG, Avancer le PG devant

[9-16] Vaudeville step R&L, Syncoped Weave

1&2&3&4 Vaudeville step PD : Croiser le PD devant le PG (1), Poser le PG à G(&), Talon dans la diagonale avant D(2), poser le ball du PD à D (&) Vaudeville step PG : Croiser le PG devant le PD (3), Poser le PD à D(&), Talon dans la diagonale avant G(4), poser la plante du PG à G (&)

&5&6&7&8 Syncoped Weave PD : Poser le ball du PG à G (&), Croiser le PD devant le PG (5), Poser le PG à G (&), Croiser le PD derrière le PG (6), Poser le PG à G (&), Mambo step 1/4 de tours à D (3h) : Croiser le PD devant le PD (7) prendre appuis, revenir en appuis sur le PG (&), 1/4 de tours à D, avancer le PD devant (8)

[17-24] Heel, hook, heel, flick x2, step lock step x2

1&2& Heel (talon) avant PG, Hook PG croiser devant le PD, Heel avant PG, Flick PG (lancer) dans la diagonale arrière G.

3&4 Triple Step PG : Avancer le PG devant, rassembler le PD derrière le PG (3e position), Avancer le PG devant.

5&6& Heel (talon) avant PD, Hook PD croiser devant le PG, Heel avant PD, Flick PD (lancer) dans la diagonale arrière D.

7&8 Triple Step PD : Avancer le PD devant, rassembler le PG derrière le PD, Avancer le PD devant.

[25-32] Step 1/4 turn R cross L, Triple side R, Coaster step L, Step touch, Step Hook

1&2 Poser le PG devant, pivoter 1/4 de tours à D (6h), Croiser le PG devant le PD

3&4 PD Pas chassé à D

5&6 Coaster step PG : Reculer le PG derrière, rassembler le ball PD à côté du PG, Avancer le PG devant

7&8& Avancer le PD devant, pointer le PG derrière le PD, reculer le PG derrière, Croiser le PD devant le PG (hook)

On recommence la danse avec le sourire !