

# Yeehaw (es)

Count: 64

Wall: 2

Level: Iniciación consolidada

Choreographer: Maite Alemany (ES), Maria Jesús Osuna (ES), Pilar Rubin (ES) & Javi Viu (ES) - Julio 2022



Music: Yeehaw - Truck Stop : (Álbum : Liebe, Lust & Laster)

Secuencia : intro – A – TAG – B – A – B – A – B – A – B - FINAL

Scp : sin cambiar peso

Intro : 8 + 16 beats

## PARTE A

### [1-8] SHUFFLES FWD DIAGONAL ( R – L ) – ROLLING VINE TO R ending STOMP UP and CLAP

- 1&2 Paso hacia delante con PD en diagonal D, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD en diagonal D
- 3&4 Paso hacia delante con PI en diagonal I, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI en diagonal I
- 5-6 Girar  $\frac{1}{4}$  hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI
- 7-8 Girar  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD scp y palmear

### [9-16] SHUFFLES BWD DIAGONAL ( L – R ) – GRAPEVINE TO L $\frac{1}{2}$ TURN L ending SCUFF

- 1&2 Paso hacia atrás con PI en diagonal I, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI en diagonal izquierda
- 3&4 Paso hacia atrás con PD en diagonal D, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD en diagonal D
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Girar  $\frac{1}{4}$  hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar  $\frac{1}{4}$  hacia la izquierda frotando talón D hacia delante ( 06.00 )

### [17-24] LOW JUMPING [ DOUBLE ROCK CROSS ( R ) – ROCK BACK ] – STOMP UP – STOMP

Saltando suavemente:

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 3-4 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Picar PD al lado del PI sin cambiar peso, picar PD en el sitio

### [25-32] LOW JUMPING : [ DOUBLE ROCK CROSS ( L ) – ROCK BACK ] – STOMP UP – STOMP

Saltando suavemente:

- 1-2 Paso PI cruzado por delante del PD, recupero peso en PD
- 3-4 Paso PI cruzado por delante del PD, recupero peso en PD
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PD
- 7-8 Picar PI al lado del PD sin cambiar peso, picar PI en el sitio

## PARTE B

### [1-8] DOUBLE POINT SWITCHES ( R-L-R-L ) – SHUFFLE BWD ( L ) – $\frac{1}{2}$ TURN R and SHUFFLE FWD ( R )

- 1&2 Marcar punta del PD hacia la derecha, paso PD al lado del PI, marcar punta del PI hacia la izquierda
- &3&4 Paso PI junto al PD, marcar punta PD hacia la derecha, paso PD junto al PI, marcar punta PI hacia la izquierda
- 5&6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI
- 7&8 Girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD ( 12.00 )

**[9-16] DOUBLE POINT SWITCHES ( L-R-L-R ) – SHUFFLE BWD ( R ) – ½ TURN L and SHUFFLE FWD ( L )**

- 1&2 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD, marcar punta del PD hacia la derecha
- 3&4 Paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD, marcar punta del PD hacia la derecha
- 5&6 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD
- 7&8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI ( 06.00 )

**[17-24] [ KICK FWD – KICK SIDE – COASTER STEP ] x2 ( R- L )**

- 1-2 Patada hacia delante con PD, patada hacia la derecha con PD
- 3&4 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD
- 5-6 Patada hacia delante con PI, patada hacia la izquierda con PI
- 7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI

**[25-32] REVERSE FULL TURN with SHUFFLES – HEEL FWD ( R ) – TOE BACK ( L ) – STEP FWD ( R ) – STOMP ( L )**

- 1&2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD ( 12.00 )
- 3&4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI ( 06.00 )
- 5&6 Marcar talón D hacia delante, paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia atrás
- 7&8 Paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD

**TAG**

**[1-4] :4 CLAPS**

- 1-4 4 Palmadas

**FINAL**

Terminada la cuarta B ( 8ª pared ) se repetirán 2 veces los últimos 4 tiempos del final de la B :

**[1-8] [ HEEL FWD ( R ) – TOE BACK ( L ) – STEP FWD ( R ) – STOMP ( L ) ] x2**

- 1&2 Marcar talón D hacia delante, paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia atrás
- 3&4 Paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD

**Repetir 1&2 y 3&4**

---