

# French Dynamite (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Danielle MODICA (FR) & Amanda Rizzello (FR) - Juin 2022

Music: Dynamite - ILIRA & VIZE



## Introduction 16 comptes

Séquence : 32 – 16 restart – 32 – Tag – 32 – 16 restart – 32 - 32

### [1-8] TIME STEPS 2X, CROSS SAMBA, POINT 2X

- 1-2& Pas PD à D (1), Ramener PG à côté PD (2), Pas PD sur place PD (&)  
3-4& Pas PG à G (3), Ramener PD à côté PG (4), Pas PG sur place (&)  
5&6& Croiser PD devant PG (5), Mettre PG à G (&), Revenir appui PD (6), Ramener PG à côté PD (&)  
7&8 Pointer PD à D (7), Ramener PD à côté PG (&), Pointer PG à G (8)

### [9-16] BALL STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, VOLTA FULL TURN

- &1-2 Ramener PG à côté PD (&), Pas PD à D (1), Toucher ball PG à côté PD (2) 12:00  
3&4 Kick PG dans la diagonale avant G (3), Ramener PG à côté PD (&), Croiser PD devant PG (4)  
5&6& Faire ¼ de tour vers la G en avançant PG (5), Ramener PD à côté PG (&), Faire ¼ de tour vers la G en avançant PG (6), Ramener PD à côté PG (&) 9:00/6:00  
7&8 Faire ¼ de tour vers la G en avançant PG (7), Ramener PD à côté PG (&), Faire ¼ de tour vers la G en avançant PG (8) 3:00/12:00

**\*Restart ici aux murs 2 & 5**

### [17-24] SAMBA WEAVE, SYNCOPATED R STEP LOCK STEP, WALK RL

- 1&2 Croiser PD devant PG (1), Faire 1/8 de tour vers la D en posant PG derrière (&), Reculer PD (2) 1:30  
3&4 Reculer PG (3), Faire ¼ de tour vers la D en posant PD à D (&), Pas PG devant (4) 4 :30  
&5&6 Pas PD devant (&), Croiser PG derrière PD (5), Avancer PD (&), Marcher PG (6)  
**Option de style : Monter sur les balls des pieds sur les comptes &5, Redescendre sur &**  
7-8 Marcher PD (7), Marcher PG (8)

### [25-32] PRESS R, & TOUCH & TOUCH, BALL POINT, BALL ¼ TURN, MAMBO CROSS

- 1-2 Rock press avant PD dans la diagonale en basculant la hanche Droite vers l'avant (1), Revenir appui PG (2) 4:30  
&3&4 Reculer PD (&), Toucher pointe PG devant (3), Reculer PG (&), Toucher pointe PD devant (4)  
**Option de style : vous pouvez remplacer « Recule et pointe devant » par des Batucadas sur les comptes &3&4**  
&5&6 Faire 1/8 de tour vers la D en posant PD à D (&), Pointer PG à G (5), Ramener PG à côté PD (&), Faire ¼ tour à D en posant PD devant (6) 6:00/9:00  
7&8 Rock PG à G (7), Revenir appui PD (&), Croiser PG devant PD (8) 9:00

**Après le Mur 3 (face à 6 :00) :**

### **TAG : SIDE STEP TOUCH X4**

- 1-2 PD à D (1), Toucher pointe PG à côté PD (2) 6 :00  
3-4 Faire ¼ de tour à G en posant PG à G (3), Toucher pointe PD à côté PG (4) 3 :00  
5-6 Faire ¼ de tour à G en posant PD à D (5), Toucher pointe PG à côté PD (6) 12 :00  
7-8 Faire ¼ de tout à G en posant PG à G (7), Toucher pointe PD à côté PG (8) 9 :00

Musique : [https://www.youtube.com/watch?v=LnP7r5zZP\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=LnP7r5zZP_0)

Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter :  
Danielle MODICA : mavipavada@hotmail.com Amanda RIZZELLO : amanda\_19@hotmail.fr

