

# Tempo (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Débutant

Choreographer: Séverine Fillion (FR) - Juin 2022

Music: Tempo - Matteo Bocelli



**Chorégraphie dédiée à ma fille Eloïse**

**Intro : Commencer à danser sur le mot « planning » après 18 secondes d'intro musical. 2 Tags très faciles**

## **[1-8] TOE STRUT FWD (RIGHT & LEFT), OUT OUT, IN CROSS, BOUNCE 1/2 TURN**

- 1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon D au sol (avec Snaps sur le côté D)
- 3-4 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon G au sol (avec Snaps sur le côté G)
- &5 Ecarter le PD à droite et le PG à gauche
- &6 Ramener le PD au centre, croiser le PG devant le PD
- 7-8 Pivoter 1/2 tour vers la D en fléchissant légèrement les genoux et en faisant 2 bounces (soulever et reposer les 2 talons au sol) Finir appui sur le PG 6:00

## **[9-16] TOE STRUT FWD (RIGHT & LEFT), STEP 1/2 TURN STEP, FLICK**

- 1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon D au sol (avec Snaps sur le côté D)
- 3-4 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon G au sol (avec Snaps sur le côté G)
- 5-6 Poser PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche en passant l'appui sur le PG 12:00
- 7-8 Poser PD devant, Flick G en diagonale arrière gauche

## **[17-24] CROSS, POINT, CROSS POINT, CROSS SAMBA (LEFT & RIGHT)**

- 1-2 Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à droite
- 3-4 Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à gauche
- 5&6 Croiser le PG devant le PD, Rock step D à D, revenir sur le PG à G
- 7&8 Croiser le PD devant le PG, Rock step G à G, revenir sur le PD à D

## **[25-32] CROSS, BACK, 1/4 TURN, WEAVE TO LEFT, 1/4 TURN, TOUCH**

- 1-2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière
- 3-4 1/4 tour à G et PG à gauche, croiser le PD devant le PG 9:00
- 5-6 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG
- 7-8 1/4 tour à G et poser le PG devant, Touch PD à côté du PG 6:00

## **TAG 1 (4 comptes) à la fin des murs 2 et 6 (à 12:00) (sur les paroles « Give me your tempo»)**

- 1-2 Stomp D sur place, pause
- 3-4 Stomp G sur place, pause

## **TAG 2 (6 comptes) à la fin des murs 3 et 7 (à 6 :00)**

- 1-6 Stomp D sur place, pause, Stomp G sur place, pause, Stomp D sur place, pause

**HAVE FUN & ENJOY !!**