

# Wild Californian Rose (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHANETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Novice Danse Country de  
partenaires en Cercle



Choreographer: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - 2014

Music: Wild Californian Rose - Jim Whitman

Commencer la danse sur les paroles à 32 temps du début du battement fort de la musique.  
Les danseurs sont en position « Closed position » homme face à L.O.D. femme RLOD.  
Les pas des danseurs sont en miroir au départ de la danse

**[1 à 8] - WALK, WALK, WALK, HOLD, RETURN, HOLD, RETURN, HOLD**

1 - 2 - 3 - 4 H : Pas PG, PD, PG, en avançant - Pause

5 - 6 - 7 - 8 H : Retour PdC sur PD - Pause - PdC sur PG - Pause

**[9 à 16] - WALK, WALK, WALK, HOLD, RETURN, HOLD, RETURN, HOLD**

1 - 2 - 3 - 4 H : Pas PD, PG, PD, en avançant - Pause

5 - 6 - 7 - 8 H : Retour PdC sur PG - Pause - PdC sur PD - Pause

**[17 à 24] - H : VINE ¼ TURN, HOLD - F : WALK (X4) 3/4 TURN (O.L.O.D.), SWAY, HOLD, SWAY, HOLD**  
Lever les bras et changer les prises des mains afin de prendre la position « Indian Position »

1 - 2 - 3 - 4 H : PG à G avec ¼ tour à D - PD derrière PG - PG à G - Pause. F : ¾ de tour à D sur 3 pas - PG à G

5 - 6 - 7 - 8 PD à D avec balancement - Pause - PG à G avec balancement - Pause

**[25 à 32] - H : VINE RIGHT, HOLD . F : ROLLING VINE, HOLD - SWAY, HOLD, SWAY, HOLD**

Garder les mains D et lâcher les mains G, puis reprendre Indian position

1 - 2 - 3 - 4 PD à D - PG derrière PD - PD à D - Pause ( F : avec ¼ de tour à D, ½ tour à D, ¼ tour à D )

5 - 6 - 7 - 8 PG à G avec balancement - Pause - PD à D avec balancement - Pause

**[33 à 40] - RUMBA BOX 1/4 TURN, HOLD, RUMBA BOX FORWARD, HOLD ( L.O.D. )**

1 - 2 - 3 - 4 PG à G - PD près PG - PG avance avec ¼ tour à G - Pause

5 - 6 - 7 - 8 PD à D - PG près PD - PD avance - Pause

**[41 à 48] - H : RUMBA BOX FORWARD, HOLD - F : WALK (X4) 1/2 TURN ( R.L.O.D.) - SWAY, HOLD, SWAY, HOLD**

1 - 2 - 3 - 4 H : PG à G - PD près PG - PG avance - Pause - F : PD, PG, PD, PG, avec ½ tour à G ( R.L.O.D.)

Les danseurs se retrouvent en « Closed position »

5 - 6 - 7 - 8 PD à D avec balancement - Pause - PG à G avec balancement - Pause ( Pas de la femme en miroir)

**[49 à 56] - H : RUMBA BOX FORWARD, HOLD - F : WALK (X4) 1/2 TURN ( L.O.D.) - SWAY, HOLD, SWAY, HOLD**

1 - 2 - 3 - 4 H : PD à D - PG près PD - PD avance - Pause - F : PD, PG, PD, PG, avec ½ tour à G ( L.O.D.)

Les danseurs se retrouvent en « Closed position »

5 - 6 - 7 - 8 PG à G avec balancement - Pause - PD à D avec balancement - Pause

**[57 à 64] - H : RUMBA BOX FORWARD, HOLD - F : WALK (X4) 1/2 TURN ( R.L.O.D.) - SWAY, HOLD, RETURN, RETURN**

1 - 2 - 3 - 4 H : PG à G - PD près PG - PG avance - Pause - F : PD, PG, PD, PG, avec ½ tour à G ( R.L.O.D.)

Les danseurs se retrouvent en « Closed position »

5 - 6 - 7 - 8 PD à D avec balancement - Pause - PdC à G à G - PdC à D ( Pas de la femme en miroir)

**Recommencez la danse**

**Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty »& « CopperKnob »**

---