

Livin' on Love Forever (P) (de)

COPPERKNOB
STREPSCHMETZ

Count: 32

Wall: 0

Level: Beginner Partner

Choreographer: Rüdiger Freitag (DE) - Juni 2022

Music: Livin' On Love - Alan Jackson



Hinweis: Partner stehen Side by Side, Dame rechts, Herr links, Blick LOD. Die linke der Hand Dame hält die rechte Hand des Herrn. Die Dame beginnt mit links, der Herr mit rechts.

Start nach 32 Count mit dem Einsatz des Gesangs auf Two young People

Herr: Step R, Scuff L, Step L, Scuff R, Step R 1/2 Turn left, Step R 1/4 Turn left

Dame: Step L, Scuff R, Step R, Scuff L, Step L 1/2 Turn right, Step L 1/4 Turn right

1 – 4 H: RF Schritt vor – LF Bodenstreifer nach vorn – LF Schritt vor – RF Bodenstreifer nach vorn

D: LF Schritt vor – RF Bodenstreifer nach vorn – RF Schritt vor – LF Bodenstreifer nach vorn

Dame und Herr lassen die Hände los

5 – 8 H: RF Schritt vor – auf beiden Ballen 1/2 Turn links - RF Schritt vor – auf beiden Ballen 1/4 Turn links

D: LF Schritt vor – auf beiden Ballen 1/2 Turn rechts - LF Schritt vor – auf beiden Ballen 1/4 Turn rechts

Dame und Herr sehen sich jetzt an und halten sich an beiden Händen, Dame blickt ILOD, Herr blickt OLOD

Herr: Chassé right, Rock Back R turning 1/4 left, Chassé 1/4 Turn left, Rock Back R diag. right

Dame: Chassé left, Rock Back L turning 1/4 right, Chassé 1/4 Turn right, Rock Back L diag. left

1 & 2 H: RF Schritt nach rechts – LF an RF ziehen – RF Schritt nach rechts

D: LF Schritt nach links – RF an LF ziehen – LF Schritt nach links

Rechte Hand Dame und linke Hand Herr lösen sich, Blick Beide LOD

3 – 4 H: LF mit 1/4 Turn links zurück und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF

D: RF mit 1/4 Turn rechts zurück und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF

5 & 6 H: LF Schritt mit 1/4 Drehung links nach links – RF an LF ziehen – LF Schritt nach links

D: RF Schritt mit 1/4 Drehung rechts nach rechts – LF an RF ziehen – RF Schritt nach rechts

Dame und Herr stehen sich wieder gegenüber und halten sich an beiden Händen

7 – 8 H: RF Schritt diagonal rechts zurück und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF

D: LF Schritt diagonal rechts zurück und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF

Herr: Step R diag. left, Touch L, Back L diag. right, Touch R, Side R, Touch L, Step L 1/4 Turn left, Scuff R

Dame: Step L diag. left, Touch R, Back R diag. right, Touch L, Side L, Touch R, Step R 1/4 Turn right, Scuff L

1 – 2 H: RF Schritt diagonal links vor – LF neben RF auftippen

D: LF Schritt diagonal links vor – LF neben RF auftippen

3 – 4 H: LF Schritt diagonal rechts zurück – RF neben LF auftippen

D: RF Schritt diagonal rechts zurück – LF neben RF auftippen

5 – 6 H: RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen

D: LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen

Rechte Hand der Dame und linke Hand des Herrn lösen sich,

7 – 8 H: LF mit 1/4 Turn links Schritt vor – RF Bodenstreifer nach vorn

D: RF mit 1/4 Turn rechts Schritt vor – LF Bodenstreifer nach vorn

Partner stehen wieder Seite an Seite, die linke der Hand Dame hält die rechte Hand des Herrn

Herr: Jazzbox R, Rocking Chair R

Dame: Jazzbox L, Rocking Chair L

1 – 4 H: RF kreuzt über LF – LF Schritt zurück - RF Schritt nach rechts – LF neben RF stellen

D: LF kreuzt über RF – RF Schritt zurück - LF Schritt nach links – RF neben LF stellen

5 – 6 H: RF Schritt vor und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF

D: LF Schritt vor und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF

7 – 8 H: RF Schritt zurück und LF entlasten – Gewicht vor auf LF

D: LF Schritt zurück und RF entlasten – Gewicht vor auf RF

Der Tanz beginnt von vorn
