

# That That (fr)

Count: 96

Wall: 2

Level: Intermédiaire Phrasee

Choreographer: Roy Verdonk (NL) & Glenn Ball (USA) - Mai 2022

Music: That That (prod. & feat. SUGA of BTS) - PSY



Séquences : A- A-B- A- C- A- A- B- A- C- A- A- End

Intro : 16 temps ( environ 7 secondes)

## PARTIE A (32 temps)

### [1-8] Out/ Out, Stomp R (2x) With Arm Movements, Out/ Out, Stomp L (2x) With Arm Movements

1-2 PD côté D ( out), PG côté G( out)

3-4 Stomp du PD sur place (2X)

5-6 PG côté G (out), PD côté D (out)

7-8 Stomp du PG sur place ( 2X)

### Style avec les bras :

1-2 Bras tendus au-dessus de la tête et mains tournées à D, bras tendus au- dessus de la tête et mains tournées à G

3-4 Bras tendus au-dessus de la tête et mains tournées à D sur 2 temps

5-6 Bras tendus au-dessus de la tête et mains tournées à G, bras tendus au- dessus de la tête et mains tournées à D

7-8 Bras tendus au-dessus de la tête et mains tournées à G sur 2 temps

### [9-16] Cross , 1/4 R, Shuffle R With 1/4 Turn R, Rock Forward L, Recover R, Coaster L

1-2 Cross du PD devant PG, ¼ de tour à D et PG arrière (3.00)

3&4 PD côté D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD avant (6.00)

5-6 Rock PG avant, revenir sur PD

7&8 PG arrière, PD à côté du PG, PG avant

### [17-24] Mambo Forward R, Mambo Back L, Mambo Side R, Mambo Side L

1&2 Rock PD avant, revenir sur PG, PD à côté du PG

3&4 Rock PG arrière, revenir sur PD, PG à côté du PD

### (Option : faire des ronds de bras devant soi sur les comptes 1-4)

5&6 Rock PD côté D, revenir sur PG, PD à côté du PG

7&8 Rock PG côté G, revenir sur PD, PG à côté du PD

### [25-32] Swivels (or Walks Forward) Forward R/L/R/L , Out/ Out, In/ In

1-2-3-4 Marche en avant ou swivels ( mashed potatoes) (D-G-D-G), le corps légèrement tourné sur la diagonale G en avançant ( 6.00)

5-6 PD côté D (out), PG côté G( out)

### Style des bras : Tendre les 2 bras à D (5), tendre les 2 bras à G (6)

7-8 PD arrière au centre (in), PG à côté du PD (in)( finir appui sur PG )

## PARTIE B (32 temps)

### [1-8] Slow-motion Lean To Right With Arm Movement , Slow-motion Lean To Left With Arm Movement, Hitch R With Arm Movements

1-2-3-4 Grand pas PD à D, genou D fléchi (in), ramener le poids sur le PD sur 3 temps Tendre le bras D horizontalement vers l'avant sur les 4 temps

5-6-7 Grand pas PG à G, genou G (in), ramener le poids sur le PG sur 3 temps - Pointer l'index G vers l'avant sous le bras D

8 Hitch du PD, mains ouvertes de chaque côté de la tête.

### [9-16] Forward R With Arm Movements, Slow 1/2 Turn L, Sailor L With Slide L And Arm Movement

- &1 2 Fermer les poings, rouvrir les mains, PD avant et poings fermés, commencer le pivot ½ tour lentement à G
- 3-4&5 Terminer le ½ tour lent à G ( appui PD) (6.00),cross PG derrière PD, PD côté D, grand pas G côté G
- 6-7-8 Glisser le PD à côté du PG sur 2 temps en tendant les bras vers l'avant de droite à gauche ( appui PG)

**[17-24] Cross Rock R, Recover L, Shuffle R, Cross Rock L, Recover R, Shuffle L With 1/4 Turn L**

- 1-2 Cross Rock PD devant PG, revenir sur PG
- 3&4 PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D
- 5-6 Cross Rock PG devant PD, revenir sur PD
- 7&8 PG côté G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG avant (3.00)

**[25-32] Step Forward 1/2 Turn L, Step Forward, 1/4 Turn L, Jazzbox**

- 1-2 PD avant, pivot ½ tour à G et PG avant (9.00)
- 3-4 PD avant, pivot ¼ de tour à G et PG côté G (6.00)
- 5-6 Cross PD devant PG, PG arrière
- 7-8 PD côté D, PG avant

**Part C (32 counts)**

**[1-8] Towards Left Diagonal : Kick Forward R, Flick Back R (With Arm Movements), Kick Forward R, Flick Back R (With Arm Movements) (2× Syncopated), repeat everything**

- 1-2 Bras D plié au –dessus et derrière la tête , poing fermé : Kick du PD en avant et lancer le poing vers l'avant d'un coup sec , Flick du PD vers l'arrière, plier le bras D au –dessus et derrière la tête, poing fermé
- 3& Bras D plié au –dessus et derrière la tête , poing fermé : Kick du PD en avant et lancer le poing vers l'avant d'un coup sec , Flick du PD vers l'arrière, plier le bras D au –dessus et derrière la tête, poing fermé
- 4& Bras D plié au –dessus et derrière la tête , poing fermé : Kick du PD en avant et lancer le poing vers l'avant d'un coup sec , Flick du PD vers l'arrière, plier le bras D au –dessus et derrière la tête, poing fermé
- 5-8 Répéter : 1-4

**[9-16] Big Slide To R With Arms, Touch Together, Big Slide To L With Arms, Touch Together**

- 1-2-3 Grand pas du PD à D en faisant glisser le PG à côté du PD ( le corps tourné à 10.30) et tirez les bras tendus devant vers le bas, pliés à côté de la hanche D
- 4 Touch PG à côté du PD en faisant ¼ de tour à D (1.30)
- 5-6-7 Grand pas du PG à G en faisant glisser le PD à côté du PG (le corps tourné à 1.30) et tirez les bras tendus devant vers le bas, pliés à côté de la hanche G
- 8 Touch PD à côté du PG en faisant 1/8ème de tout à G (12.00)

**[17-24] Stationary Arm Movements (Old School Hitch Hike)**

- 1-2 Fléchir les genoux, penchez-vous vers la gauche et mettez le pouce gauche sur le côté gauche , gardez les genoux pliés et penchez-vous vers la droite et mettez le pouce droit sur le côté D
- 3-4 Redressez les genoux , se pencher vers la G et mettre le pouce 2 fois sur le côté G
- 5-6 Fléchir les genoux, penchez-vous vers la droite et mettez le pouce droit sur le côté droit , gardez les genoux pliés et penchez-vous vers la gauche et mettez le pouce gauche sur le côté G
- 7-8 Redressez les genoux, se pencher vers la D et mettre le pouce 2 fois sur le côté D (finir appui PG)

**[25-32] Forward R, 1/2 Turn L (2×), Jump Out , Bounce With Hand Movement (2×), Jump In**

- 1-2 PD avant, pivot ½ tour à G et PG avant (6.00)
- 3-4 PD avant, pivot ½ tour à G et PG avant (12.00)
- 5 Jump des 2 pieds « out »

- 6-7 « Bounces » des 2 genoux tout en faisant un mouvement de bras , comme si on lançait quelque chose au – dessus de la tête.
- 8 Jump des 2 pieds « in » ( finir appui PG)

**Recommencez et Amusez-vous !**

**Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE :  
www.line-for-fun.com**

---