

Behind Strangers Eyes (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire + Phrasee

Choreographer: Laura Turcaud (FR) - Mai 2022

Music: Behind Strangers Eyes - Arthur Stulien



Description : 2 murs, Partie A (32c) et B (16c) tag 1 (6c) x2 – tag 2 (14c) – tag 3 (1c) AA tag(6c) BB tag(14c)
AA tag(6c) BB AA A(21c)/tag(1c) BB B(10c)/Final

Intro : 29c (3x8c + 5c) 2c avant les paroles

PARTIE A (32c)

(1-8) Heel Strut (R&L), Syncopated Rock Step fwd R, ½ turn R & Mambo R, ½ turn L & Mambo fwd L with ¼ turn L, Stomp-up R

- 1&2& « Heel Strut R&L » : Talon PD devant, poser plante PD, talon PG devant, poser plante PG
3& « Rock Step » : PD devant, revenir sur PG
4&5 ½ tour à D et « Mambo » : PD devant, revenir sur PG, PD derrière 6H
6&7 ½ tour à G et « Mambo ¼ turn » : PG devant, revenir sur PD, ¼ de tour à G et PG à G
12H-9H
8 « Stomp-up » : Frapper PD à côté du PG sans PDC (faire rebondir le pied)

(9-16) Side Kick R, Step fwd R, Side Kick L, (Cross Point L over R, Kick fwd L) x2, Step back L, Kick R, Cross Point L over R, Kick R, Step back R, Heel fwd L, Step L, Point back R, Step R

- &1& « Kick » Coup de pied D à D, PD devant, « Kick » coup de pied G à G
2&3& « (Cross Point, Kick) x2 » : (Croiser pointe PG devant PD, coup de pied G devant) x2
4&5 PG derrière, « Kick » coup de PD devant, « Cross point » croiser pointe PD devant PG
&6 « Kick » Coup de pied D devant, PD derrière
&7&8 Talon PG devant, poser PG, pointe PD derrière, poser PD

(17-24) Heel fwd L, Step L, Hook back R, Step-Lock-Step back R, ½ turn L & Mambo fwd L with ½ turn L, ¼ turn L & Side Rock step R, Stomp Down R

- &1& Talon PG devant, poser PG, « Hook » lever PD derrière jambe G
2&3 « Step-Lock-Step » : PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière
4&5 ½ tour à G et « Mambo ½ turn » PG devant, revenir sur PD, ½ tour à G et PG devant 3H-9H

TAG 3 (1c)

- 6-7 ¼ de tour à G et « Rock Step » : PD à D, revenir sur PG 6H
8 « Stomp down » Frapper PD à côté du PG sans PDC

(25-32) Side Step R, Foot Boogie L, Hitch L, Side Step L, Foot boogie R, Hitch R, Side Step R, Heel fan (L&R), Stomp L

- 1&2& PD à D, « Foot boogie » : talon PG vers l'intérieur, pointe PG vers l'intérieur, « Hitch » lever genou G
3&4& PG à G, « Foot boogie » : talon PD vers l'intérieur, pointe PD vers l'intérieur, « Hitch » lever genou D
5&6 PD à D, « Heel fan » : talon PG vers l'intérieur, recentrer talon PG
&7-8 « Heel fan » : Talon PD vers l'intérieur, recentrer talon PD, « Stomp » Frapper PG à côté du PD

PARTIE B (16c)

(1-8) Out-Out (Jumping), Step L & Flick R (jumping), Kick R, Step R & Flick L (Jumping), Side Step L, Doble Foot Boogie, Step back R, Hitches & Step Back (L& R), Heel Split

- 1 (En sautant) « Out-Out » : écarter les pieds
&2 (En sautant) poser PG et « Flick » lever PD en arrière, « Kick » coup de pied D devant
&3 (En sautant) poser PD et « Flick » lever PG en arrière, PG à G
&4-5 « Doble Foot Boogie » : plantes vers l'intérieur - talons vers l'intérieur, PD derrière

- &6 « Hitch & Step Back » : (travelling arrière) lever genou G rotation à G, PG derrière
&7 « Hitch & Step Back » : (travelling arrière) lever genou D rotation à D, PD derrière
&8 « Heel Split » : talons vers l'extérieur (ouvert), recentrer les talons

(9-16) Hook fwd L, Step fwd L, Step turn R ½ turn L, Step fwd (R&L), Hook back R, Step-Lock-Step back R, ½ turn L & Mambo fwd L

- &1 « Hook » Lever PG devant jambe D, PG devant
2& « Step turn ½ turn » : PD devant, ½ tour à G 6H
3-4& PD devant, PG devant, « Hook » Lever PD derrière jambe G
5&6 « Step-Lock-Step » : PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière
7&8 ½ tour à G et « Mambo » : PG devant, revenir sur PD, PG à côté du PD 12H

TAG 1 (6c)

(Heel fwd, Together) R&L, Mambo fwd R, Mambo back L

- 1&2& Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD
3&4 « Mambo » : PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG
5&6 « Mambo » : PG derrière, revenir sur PD, PG à côté du PD

TAG 2 (14c)

TAG 1 + Step turn R ½ turn L + TAG 1

- 1-6 TAG 1
7-8 « Step turn ½ turn » : PD devant, ½ tour à G (sur PG)
1-6 TAG 1

TAG 3 (1c)

Stomp R

Après 21c de la Partie A, ¼ de tour à G et « Stomp » Frapper PD à côté du PG

FINAL

Side Step L

Après 10c de la partie B « Side Step » PG à G
