

# Someone (es)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermedio

Choreographer: Carolyn Corbet (ES), Maria José Balsalobre (ES), Marta Pérez (ES) & Rosa Romero (ES) - Abril 2022

Music: Small Town Someone (Lunch) - Jeff & Sheri Easter : (Álbum: Small Town)



Secuencia: 64 – 16 – 64 – 16 – 64 – 16 – 64 – 32 – 64 – 32

Intro: 32 tiempos

## [1-8] POINT RIGHT (R) STEP FWD (R) – POINT LEFT (L) STEP FWD (L) – SIDE ROCK STEP (R) – STOMP x2 (R)

- 1-2 Marcar punta PD hacia la derecha, paso PD por delante de PI
- 3-4 Marcar punta PI hacia la izquierda, paso PI por delante de PD
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, devolver el peso a PI
- 7-8 Picar con PD junto a PI, picar con PD junto a PI dejando el peso sobre PD

## [9-16] JAZZ BOX (L) ¼ TURN LEFT – SIDE ROCK STEP (L) – STOMP (L) – HOLD

- 1-2 Cruzar PD por delante de PI, paso atrás con PD girando ¼ de vuelta hacia la izquierda. (03:00)
- 3-4 Paso PD cerca de PI, paso PI junto a PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, devolver el peso a PD
- 7-8 Picar con PI junto a PD, pausa

RESTART en la 2 (03:00), 4 (06:00) y 6 pared (09:00)

## [17-24] STEP FWD (R) – SCUFF ½ TURN (L) – STEP FWD (L) – SCUFF (R) – STEP FWD (R) – SCUFF ½ TURN (L) – SCUFF (R)

- 1-2 Paso PD hacia delante, frotar talón PI girando ½ vuelta hacia la izquierda
- 3-4 Paso PI hacia delante, frotar talón PD hacia delante
- 5-6 Paso hacia delante con PD, frotar talón PI girando ½ vuelta hacia la izquierda
- 7-8 Paso hacia delante con PI, frotar talón PD hacia delante

## [25-32] ROCKING CHAIR (R) – STEP FWD (R) – FULL TURN LEFT – STEP FWD (L) – HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PD, devolver el peso a PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, devolver el peso a PI
- 5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda dejando el peso sobre PD
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia delante con el PI, pausa

RESTART en la 8 pared (12:00)

## [33-40] SCISSOR (R) – HOLD – SCISSOR – (L) – HOOK BEHIND (R)

- 1-2 Paso PD hacia la derecha, paso PI junto a PD
- 3-4 Paso PD por delante de PI, pausa
- 5-6 Paso PI hacia la izquierda, paso PD junto a PI
- 7-8 Paso PI por delante de PD, elevando el talón D por detrás de la pierna I

## [41-48] BWD STEP LOCK STEP (R) – HOLD – SLOW SAILOR STEP ¼ TURN L – HOLD (06:00)

- 1-2 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca de de PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa
- 5-6 Cruzar el PI por detrás del PD al tiempo que giramos ¼ de vuelta hacia la izquierda, ligero paso hacia detrás con PD
- 7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

## [49-56] RUMBA BOX (R) – HOOK OVER (R)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, junto PI con PD

- 3-4 Paso hacia delante con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, junto PD con PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, elevando el talón D por delante de la pierna I

**[57-64] STEP FWD (R) – HOOK BEHIND (L) – STEP BWD (L) – HOOK OVER (R) – SLIDE (R) – STOMP (L) – HOLD**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, elevando el talón I por detrás de la pierna D
- 3-4 Pasó hacia atrás con PI, elevando el talón D por delante de la pierna I
- 5-6 Paso largo hacia delante con PD
- 7-8 Picar PI junto a PD, pausa

**VOLVER A EMPEZAR**

**FINAL: hasta tiempo 31 y Stomp PI, girando  $\frac{1}{4}$  hacia la izquierda para terminar mirando a las 12:00**

---