

# Insane Daughter (de)

COPPERKNOB  
BY STEPHANETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Improver

Choreographer: Siggie Gldenfu (DE) - Mai 2022

Music: Insane - Black Gryph0n & Baasik



**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, mit dem Einsatz des Gesanges.**

**#1. Section: Heel - Hitch - Heel r., Coaster Step with ¼ turn l., Heel - Hitch - Heel l., Coaster Step with ¼ turn r.**

- 1&2 rechte Hacke schräg nach vorn rechts auf tippen, rechtes Knie anheben, rechte Hacke schräg nach vorn rechts auf tippen
- 3&4 RF Schritt zurück, ¼ Drehung linksherum und LF neben RF absetzen, RF Schritt vor (9Uhr)
- 5&6 linke Hacke vorn auf tippen, linkes Knie anheben, linke Hacke vorn auf tippen
- 7&8 LF Schritt zurück, ¼ Drehung rechtsherum und RF neben LF absetzen, LF Schritt vor (12Uhr)

**#2. Section: Charleston Step, Step Lock Step, Step Pivot ¼ turn**

- 1-2 RF im Halbkreis nach vorn schwingen und vorn auf tippen, RF im Halbkreis zurückschwingen und absetzen
- 3-4 LF im Halbkreis zurückschwingen und hinten auf tippen, LF im Halbkreis nach vorn schwingen und absetzen
- 5&6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt vor
- 7-8 LF Schritt vor, ¼ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen (Gewicht dann auf RF) (3Uhr)

**#3. Section: Cross Shuffle, Point, Touch, Point, Sailor Step with ¼ turn r., Point, Touch, Point**

- 1&2 LF vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen und LF vor RF kreuzen
- 3&4 rechte Fußspitze rechts auf tippen, RF neben LF auf tippen, rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5&6 RF hinter LF kreuzen mit einer ¼ Drehung rechtsherum, LF Schritt nach links und RF Schritt vor (6Uhr)
- 7&8 linke Fußspitze links auf tippen, LF neben RF auf tippen, linke Fußspitze links auf tippen

**#4. Section: Jazz Box, Step, Close, Step, Heel, Toe Touch Back**

- 1-2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 3-4 LF Schritt nach links, RF Schritt vor
- 5&6 LF Schritt vor, RF neben LF absetzen und LF Schritt vor
- 7-8 rechte Hacke vorn auf tippen, rechte Fußspitze hinten auf tippen

**Brücke (Tag): Hold 2x**

- 1-2 Halten (warten)

Am Ende der 4. Runde (12Uhr) wird die Musik etwas langsamer und „stottert“. Warte ca. 2 Taktschläge und beginne mit dem Einsatz des Gesanges den Tanz wieder von vorn.

**Dance, Have Fun & Smile!**