

Nightfalls (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Magali CHABRET (FR) - Avril 2022

Music: Nightfalls - Keith Urban



Introduction 16 comptes

S1 : STEP, POINT SIDE, KICK BALL POINT, SYNCOPATED WEAVE TO L

- 1-2 Pas PD en avant - pointer PG à G
- 3&4 Kick PG en avant - pas ball PG près du PD - pointer PD à D
- 5-6 Croiser PD devant PG - pas PG à G
- 7&8 Pas PD derrière PG - pas PG à G - croiser PD devant PG

S2 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, ¾ TURN R, R COASTER STEP

- 1-2 Rock PG à G - revenir sur PD
- 3&4 Pas PG derrière PD - pas PD à D - croiser PG devant PD
- 5-6 1/4 de tour D & pas PD en avant - 1/2 tour D & pas PG en arrière (9:00)
- 7&8 Reculer ball PD - pas ball PG à côté du PD - pas PD en avant

S3 : L & R WIZZARD STEPS, PIVOT ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN R

- 1-2& Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG à G
- 3-4& Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD à D
- 5-6 Pas PG en avant - pivot 1/2 tour D (3:00)
- 7&8 1/4 de tour D & pas PG à G - pas PD près du PG - 1/4 de tour D & pas PG en arrière (9:00)

S4 : ¼ TURN R, POINT SIDE, ¼ TURN L, R JAZZ BOX SQUARE

- 1-2 1/4 de tour D & pas PD à D - pointer PG à G (12:00)
- 3-4 1/4 de tour G & pas PG sur place - pointer PD à D (9:00)
- 5-6-7-8 Croiser PD par-dessus PG - pas PG en arrière - pas PD à D - croiser PG devant PD **
Restart **

S5 : SIDE R, TOUCH, SIDE L, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L, LL TRIPLE STEP FWD

- 1&2 Pas PD à D - Touch PG à côté du PD - pas PG à G
- 3-4 Pas PD derrière PG - pas PG à G
- 5&6 Croiser PD devant PG - pas PG à G - croiser PD devant PG
- 7&8 1/4 de tour G & pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant (6:00)

S6 : R ROCK FWD, & L ROCK FWD, WALK BACK L/R, L COASTER STEP

- 1-2 Rock PD en avant - revenir sur PG
- &3-4 Pas PD à côté du PG - Rock PG en avant - revenir sur PD
- 5-6 Pas PG en arrière - pas PD en arrière
- 7&8 Reculer ball PG - pas ball PD à côté du PG - pas PG en avant

Restart : 5ème mur, danser Sections 1 à 4 (32 comptes), en remplaçant le Jazz Box ainsi :

- 5-6-7-8 Croiser PD par-dessus PG - 1/4 de tour D & pas PG en arrière - pas PD à D - pas PG en avant (12:00)

Et reprendre la danse au début, face à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr - www.galichabret.com
Fiche originale de la chorégraphie. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.

