

# Good Night Out (fr)

Count: 32

Wall: 2

Level: Débutant Contra

Choreographer: Arnaud Marraffa (FR) - Avril 2022

Music: Good Night Out - Derek Ryan : (CD : Soft Ground 2021)



Démarrer la danse après les 32 comptes de la partie instrumentale (sur les paroles)

## [1-8] HEEL SWITCHES, SIDE ROCK, STOMP UP x 2

- 1-2 Poser talon PD devant, rassembler PD coté PG avec PdC
- 3-4 Poser talon PG devant, rassembler PG coté PD avec PdC
- 5-6 Poser PD à D en basculant PdC, revenir sur PG
- 7-8 Frapper PD 2 fois au sol en laissant toujours le PdC sur PG

## [9-16] VINE, TOGETHER, HEEL SPLIT

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, ramener PG coté PD
- 5-6 (appui sur les plantes des pieds) Ecarter les talons vers l'extérieur, puis vers l'intérieur
- 7-8 (appui sur les plantes des pieds) Ecarter les talons vers l'extérieur, puis vers l'intérieur

## [17-24] STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

- 1-2 Poser PD devant, frotter le talon PG au sol vers l'avant
- 3-4 Poser PG devant, frotter le talon PD au sol vers l'avant
- 5-6 Poser PD devant, frotter le talon PG au sol vers l'avant
- 7-8 Poser PG devant, frotter le talon PD au sol vers l'avant

## [25-32] STEP ¼ TURN, STOMP, TOUCH, MONTEREY ¼ TURN

- 1-2 Poser PD devant, pivoter ¼ tour à G
- 3-4 Taper PD au sol coté PG, touch plante PG coté PD
- 5-6 Pointer PG à G, pivoter ¼ tour à G en ramenant PG coté PD en basculant PdC
- 7-8 Pointer PD à D, ramener PD coté PG en posant la plante PD

FINAL : à la fin du 11ème mur

Faire 4 fois les comptes 1-16 ci-dessous + les comptes 1-16 de la danse.

## [1-8] TRIPLE STEP, HITCH, STEP ½ TURN & HITCH, ½ TURN STEP & HITCH

- 1-2 Poser PD devant, rassembler PG coté PD
- 3-4 Poser PD devant, lever genou G
- 5-6 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D en levant le genou D
- 7-8 Pivoter ½ tour à D et poser PD devant, lever le genou G

## [9-16] TRIPLE STEP, HOLD, STEP TURN, STOMP x 2

- 1-2 Poser PG devant, rassembler PD coté PG
- 3-4 Poser PG devant, pause
- 5-6 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G
- 7-8 Taper PD au sol coté PG, taper PG au sol coté PD (finir PdC sur PG)