

You've Gone Away

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Laura Turcaud (FR) - April 2022

Music: Gone Away - The Offspring



Intro : 8x8 counts, start with words

(1-8) Rock step fwd L, Full turn back L, Sweep L with ½ turn L, Mambo back L, Stomp R

- 1-2 « Rock step fwd » L forward, recover on R
- 3-4 « Full turn » ½ turn to L and L forward, ½ turn to L and R back 6h-12h
- 5 « Sweep ½ turn » Slide L point with ½ turn to L (circular arc) 6h
- 6&7 « Mambo back » L back, recover on R, L forward
- 8 R « Stomp » next to L with body weight

(9-16) Touch L, ¼ turn L & Kick L, Rock step back L, Touch L, ¼ turn L & Kick L, Mambo back L, Stomp R

- 1-2 « Touch » L point next to R (L knee « in »), ¼ turn L and L « Kick » forward 3h
- 3& « Rock step back » L back, recover on R
- 4-5 « Touch » L point next to R (L knee « in »), ¼ turn L and L « Kick » forward 12h
- 6&7 « Mambo back » L back, recover on R, L forward
- 8 R « Stomp » next to L with body weight

(17-24) Side step L with Bump, Bump R-L, Tripple step R, Stomp fwd L, Heels twist, Heel fan L

- 1-2-3 L to L and « Bump x3 » swing the hips L-R-L
- 4&5 « Tripple step » R to R, L next to R, R to R
- 6 L « Stomp » forward (body weight on both feet)
- &7 « Heel twist » heels to L, refocus heels
- &8 « Heel fan » L heel to L, refocus L heel

(25-32) Hook fwd L, Step fwd L, Cross Point back R, Step-Lock-Step back R, ½ turn L & Rock step fwd L, Out-Out (L-R), In-In (L-R)

- &1-2 « Hook fwd » Lift L in front of R leg, « Step fwd » L forward, « Cross point back » touch R point behind L
- 3&4 « Step-Lock-Step back » R back, L over R, R back
- 5-6 ½ turn L and « Rock step fwd » L forward, recover on R 6h
- &7 « Out-Out » Spread L and R
- &8 « In-In » assemble L and R

TAG 4 counts ... after the end of the 8th walls (12h) :

« Rocking chair » L forward, recover on R, L back, recover on R