

# Buy Dirt (P) (fr)

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de partenaire -  
Intermédiaire



Choreographer: Sophie Cournoyer (CAN) - Avril 2022

Music: Buy Dirt (feat. Luke Bryan) - Jordan Davis

Intro : Approx. 8 comptes

Position Closed face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, à moins d'indication contraire.

[1-8] H : Half Rumba Box L, Half Rumba Box R, Syncopated Rock Forward, Back, Triple Step Back

[1-8] F : Half Rumba Box R, Half Rumba Box L, Syncopated Rock Back, Step, Triple Step Full Turn R

1&2 H : PG à gauche (1), Assembler le PD à côté du PG (&), PG devant (2)

F : PD à droite (1), Assembler le PG à côté du PD (&), PD derrière (2)

3&4 H : PD à droite (3), Assembler le PG à côté du PD (&), PD devant (4)

F : PG à gauche (3), Assembler le PD à côté du PG (&), PG derrière (4)

5&6 H : Rock du PG devant (5), Retour sur le PD (&), PG derrière (6)

F : Rock du PD derrière (5), Retour sur le PG (&), PD devant (6)

7&8 H : PD derrière (7), PG derrière (&), PD derrière (8)

F : ½ tour vers la droite en reculant le PG (7), ½ tour vers la droite en avançant le PD (&), PG devant (8)

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme, la femme passe sous son bras D et sous le bras G de l'homme. Reprendre les mains en position Double Hand Hold toujours face à L.O.D.

\*Tags 1 et 2 ici lors des routines 4 et 7 (voir note plus bas).

[9-16] H : Syncopated Rock Back, Step, Triple Step Forward, Step 1/8 Turn R, Touch, Side, Touch, Step 1/8 Turn R, Touch, Side, Touch

[9-16] F : Syncopated Rock Forward, Back, Triple Step Back, Step 1/8 Turn R, Touch, Side, Touch, Step 1/8 Turn R, Touch, Side, Touch

1&2 H : Rock du PG derrière (1), Retour sur le PD (&), PG devant (2)

F : Rock du PD devant (1), Retour sur le PG (2), PD derrière (2)

3&4 H : PD devant (3), PG devant (&), PD devant (4)

F : PG derrière (3), PD derrière (&), PG derrière (4)

5&6& H : PG à gauche en faisant 1/8 de tour vers la droite (5), Touch du PD à côté du PG (&), PD à droite (6), Touch du PG à côté du PD (&)

F : PD à droite en faisant 1/8 de tour vers la droite (5), Touch du PG à côté du PD (&), PG à gauche (6), Touch du PD à côté du PG (&)

7&8& H : PG à gauche en faisant 1/8 de tour vers la droite (7), Touch du PD à côté du PG (&), PD à droite (8), Touch du PG à côté du PD (&)

F : PD à droite en faisant 1/8 de tour vers la droite (7), Touch du PG à côté du PD (&), PG à gauche (8), Touch du PD à côté du PG (&)

Position Double Hand Hold, l'homme est face à O.L.O.D. et la femme est face à I.L.O.D.

[17-24] H : Side L, Syncopated Weave with Sweep, Behind, Side, Cross, Side R, Touch, Sway (X2)

[17-24] F : Side R, Syncopated Weave with Sweep, Behind, Side, Cross, Side L, Touch, Sway (X2)

1 H : PG à gauche (1)

F : PD à droite (1)

2&3 H : Croiser le PD devant le PG (2), PG à gauche (&), Croiser le PD derrière le PG tout en faisant un sweep du PG de l'avant vers l'arrière (3)

F : Croiser le PG devant le PD (2), PD à droite (&), Croiser le PG derrière le PD tout en faisant un sweep du PD de l'avant vers l'arrière (3)

4&5 H : Croiser le PG derrière le PD (4), PD à droite (&), Croiser le PG devant le PD (5)

F : Croiser le PD derrière le PG (4), PG à gauche (&), Croiser le PD devant le PG (5)

- 6& H : PD à droite (6), Touch du PG à côté du PD (&  
F : PG à gauche (6), Touch du PD à côté du PG (&  
7-8 H : PG à gauche en balançant vers la gauche (7), Balancer vers la droite (8)  
F : PD à droite en balançant vers la droite (7), Balancer vers la gauche (8)

**[25-32] H : Shuffle ¼ Turn L, Shuffle (Slightly) Forward, Step Diagonal L Forward, Touch, Step Diagonal R Forward, Touch**

**[25-32] F : Shuffle ¼ Turn R, ½ Turn Shuffle R, Step Back Diagonal R, Touch, Step Back Diagonal L, Touch**

- 1&2 H : PG à gauche (1), Assembler le PD à côté du PG (&), Faire ¼ de tour vers la gauche en avançant le PG (2)  
F : PD à droite (1), Assembler le PG à côté du PD (&), Faire ¼ de tour vers la droite en avançant le PD (2)  
3&4 H : PD légèrement devant (3), Assembler le PG à côté du PD (&), PD légèrement devant (4)  
F : Faire ½ tour vers la droite en reculant le PG (3), Assembler le PD à côté du PG (&), PG derrière (4)

**Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme, la femme passe sous son bras D et sous le bras G de l'homme. Position Closed, face à L.O.D.**

- 5-6 H : PG devant en diagonale gauche (5), Touch du PD à côté du PG (6)  
F : Reculer le PD en diagonale droite (5), Touch du PG à côté du PD (6)  
7-8 H : PD devant en diagonale droite (7), Touch du PG à côté du PD (8)  
F : Reculer le PG en diagonale gauche (7), Touch du PD à côté du PG (8)

**Recommencez!**

**TAG 1 : Lors de la 4e routine, après les 8 premiers comptes de la danse, ajoutez les 4 comptes suivants, puis recommencez la danse.**

**[1-4] H : Reverse Rocking Chair**

**[1-4] F : Rocking Chair**

- 1-2 H : Rock du PG derrière (1), Retour sur le PD (2)  
F : Rock du PD devant (1), Retour sur le PG (2)  
3-4 H : Rock du PG devant (1), Retour sur le PD (2)  
F : Rock du PD derrière (1), Retour sur le PG (2)

**TAG 2 : Lors de la 7e routine, après les 8 premiers comptes de la danse, ajoutez les 2 comptes suivants, puis recommencez la danse.**

**[1-2] H : Rock Back**

**[1-2] F : Rock Step Forward**

- 1-2 H : Rock du PG derrière (1), Retour sur le PD (2)  
F : Rock du PD devant (1), Retour sur le PG (2)

**Note : Après les tags, vous serez théoriquement en position Double Hand Hold, vous pouvez rester dans cette position lorsque vous recommencez la danse.**

**Pour plus d'informations : [cournoyer.sophie.sc@gmail.com](mailto:cournoyer.sophie.sc@gmail.com).**

---