

# Relive (es)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermedio bajo

Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Marzo 2022

Music: Get Away With It - Teddy Robb : (Álbum: Get Away With It, 2022)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro – 64 – 64 – 32 – 64 – 64 – 56 – 64 – 32 – final

• Dedicada a nuestro amigo Javi Viu de parte de M<sup>a</sup> Teresa, Salvador, Maite y M<sup>a</sup> Jesús

Intro : 32 beats

## [1-8] TOE STRUT SIDE ( R ) – TOE STRUT ½ TURN R ( x2 ) – LONG SIDE ( L ) – TOUCH ( R )

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, bajar talón D
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la izquierda con la punta del PI, bajar talón I ( 06.00 )
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con la punta del PD, bajar talón D ( 12.00 )
- 7-8 Paso largo hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD al lado del PI

## [9-16] GRAPEVINE TO R ending SCUFF – GRAPEVINE TO L ¼ TURN L ending SCUFF

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante ( 09.00 )

## [17-24] STEP FWD ( R ) – TOE BACK ( L ) – STEP BACK – HOOK OVER ( R ) – STEP LOCK STEP FWD – ½ TURN L and HOOK OVER ( L )

- 1-2 Paso hacia delante con PD, marcar punta del PI por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, elevar talón D por delante de la pierna izquierda
- 5-6 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda elevando talón I por delante de la pierna derecha ( 03.00 )

## [25-32] STEP LOCK STEP FWD – HOLD – ¼ TURN L and SIDE ( R ) – SLIDE ( L ) – TOGETHER – HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia delante con PI, pausa
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso largo hacia la derecha con PD, resbalar PI hacia el PD ( 12.00 )
- 7-8 Juntar PI con PD, pausa

• En la 3<sup>a</sup> pared bailar hasta el tiempo 32 y volver a empezar mirando a las 12.00

• En la 8<sup>a</sup> pared, la última, bailar hasta el tiempo 32 y continuar con el FINAL mirando a las 12.00

## [33-40] ROCK FWD ( R ) – ¼ TURN R and ROCK FWD – ROCK BACK – TOE STRUT ½ TURN L

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI ( 03.00 )
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso hacia delante con la punta del PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón D ( 09.00 )

## [41-48] ROCK BACK ( L ) – FULL TURN FWD with TOE STRUT – STEPS FWD ( L – R ...)\*

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD

- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con la punta del PI, bajar talón I  
5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D  
7-8 Paso hacia delante con PI, paso hacia delante con PD

**[49-56] STEPS FWD (...L)\* - STOMP UP ( R ) – KICK FWD ( R ) – ¼ TURN L and FLICK – SIDE ( R ) – KICK CROSS ( L ) – SIDE – KICK CROSS ( R )**

- 1-2 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso  
3-4 Patada hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda elevando talón D hacia atrás ( 06.00 )  
5-6 Paso hacia la derecha con PD, patada hacia delante y derecha con PI  
7-8 Paso hacia la izquierda con PI, patada hacia delante e izquierda con PD  
• En la 6ª pared bailar hasta el tiempo 56 y volver a empezar mirando a las 06.00

**[57-64] GRAPEVINE TO R – LONG SIDE ( L ) – SLIDE ( R ) – STOMP – HOLD**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD  
3-4 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD sin cambiar el peso  
5-6 Paso largo hacia la izquierda con PI, resbalar PD hacia el PI  
7-8 Picar PD al lado del PI, pausa

**VOLVER A EMPEZAR**

**FINAL**

**[1-3] STEP FWD ( R ) – SLIDE – TOE BACK and SALUTE**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, resbalar PI hacia el PD  
3 Marcar punta del PI detrás del PD y saludar
-