

Ba-Da, Bam-Bam (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: France Bastien (CAN), Serge Légaré (CAN), Nancy Milot (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Mars 2022

Music: Bam Bam (feat. Ed Sheeran) - Camila Cabello



Intro: 32 comptes.

TAG : Au début de la danse après les 32 premiers comptes d'intro, faire les 16 comptes suivants qu'une seule fois :

TAG : 2X (STEP SIDE-TOUCH), SIDE-TOGETHER-BACK, COASTER STEP, STEP-LOCK-STEP

- 1& Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 2& Pied G à gauche, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
- 3&4 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D derrière
- 5&6 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 7&8 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, MAMBO 1/4 TURN L, SIDE MAMBO with TOUCH

- 1&2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant
6:00
- 3&4 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche, pied D devant
3:00
- 5&6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche
12:00
- 7&8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, toucher la pointe D à côté du pied G

[1-8] STEP-TOUCH-STEP-KICK, STEP-LOCK-STEP, 2X (1/4 TURN L, TOUCH), 1/4 TURN L & STEP-LOCK-STEP

- 1&2& Pied D devant, toucher la pointe G derrière le pied D, pied G derrière, coup de pied D devant
- 3&4 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
- 5& 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
9:00
- 6& 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
6:00
- 7&8 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant
3:00

[9-16] STEP-TOUCH-STEP, ROND DE JAMBE with SAILOR STEP in 1/4 TURN R, WEAWE to R, 1/8 TURN L STEP BACK, 1/8 TURN L STEP SIDE, TOUCH TOGETHER

- 1&2 Pied D devant, toucher la pointe G derrière le pied D, pied G derrière
- 3&4 Rond de jambe et pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant
6:00
- 5&6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- 7&8 1/8 tour à G et pied D derrière, 1/8 tour à G et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
3:00

Restart : À la 4e répétition de la danse après les 16 premiers comptes on recommence la danse du début.

[17-24] MAMBO with 1/2 TURN R, CHASSÉ to L, BACK-LOCK-BACK, 1/4 TURN L with SIDE MAMBO

- 1&2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/2 tour à droite et pied D devant
9:00
- 3&4 Chassé à gauche avec GDG

5&6 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
7&8 1/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D 6:00

[25-32] 2X (KICK, SIDE MAMBO), 1/4 TURN L with SIDE MAMBO, SIDE MAMBO

1&2& Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à droite avec le poids, retour sur pied G, pied D à côté du pied G
3&4& Coup de pied G croisé devant le pied D, pied G à gauche avec le poids, retour sur pied D, pied G à côté du pied D
5&6 1/4 tour à gauche et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G 3:00
7&8 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

Recommencer la danse du début !

AMUSEZ-VOUS !

FRANCE & SERGE, NANCY & GUY

Last Update - 24 Mar 2022
