

# Don't Rush (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

**Count:** 32

**Wall:** 2

**Level:** Intermediate Cha Cha (Cuban)

**Choreographer:** Ramona Ballhausen, Johanna Bric, Erika Greiderer, Sonja Maier (AUT), Emmi Ornst, Biggi Biggi Pätzold, Birgit Payr & Katrin Seilinger - März 2022

**Music:** Don't Rush (feat. Vince Gill) - Kelly Clarkson



**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (ca. 23 Sek.) mit dem Einsatz des Gesangs

## [1-9:] STEP SIDE, BACK ROCK, CHASSE R, STEP FWD, ¼ TURN L STEP BACK, BACK-LOCK-BACK

- 1 LF Schritt nach links
- 2-3 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
- 4&5 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF, RF Schritt nach rechts
- 6-7 LF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung am LF und RF Schritt rückwärts (09:00)
- 8&1 LF Schritt rückwärts, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt rückwärts

## [10-17]: TOGETHER, STEP FWD, STEP-LOCK-STEP, ¼ TURN R + STEP ½ TURN R, ½ TURN R + CHASSE L

- 2-3 RF neben LF schließen, LF Schritt vorwärts
- 4&5 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 6 ¼ Rechtsdrehung am RF und LF Schritt vorwärts (12:00)
- 7 ½ Rechtsdrehung am LF und Gewicht auf RF (06:00)
- 8&1 ½ Rechtsdrehung am RF und LF Schritt nach links, RF schließt neben LF, LF Schritt nach links (12:00)

**Restart:** In der 4. Runde, Blickrichtung 06:00 wird nach 16 Counts der Tanz von vorne gestartet

## [18-25]: BACK ROCK, CHASSE R ¼ R, SPIRAL TURN R + STEP FWD (OPTION: WALK, WALK), STEP-LOCK-STEP

- 2-3 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
- 4&5 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF, ¼ Rechtsdrehung RF Schritt vorwärts (03:00)
- 6-7 LF Schritt vorwärts, eine 360° Rechtsdrehung am LF und RF Schritt vorwärts (03:00)
- 8&1 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

**Tag/Restart:** In der 9. Runde, Blickrichtung 06:00 wird nach Count 19 das Chasse nicht gedreht, sondern zur Seite getanzt und dann 4 Counts gehalten (die Musik macht 4 Beats lang Pause) – danach Restart

## [26-32]: ROCK STEP, ¼ TURN R + CHASSE R, HIP SWAYS (2x), CHASSE L

- 2-3 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 4&5 ¼ Rechtsdrehung am LF und RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF, RF Schritt nach rechts (06:00)
- 6-7 LF kleiner Schritt nach links und Hüfte nach links schwingen, Gewicht zurück auf RF und Hüfte nach rechts schwingen
- 8& (1) LF Schritt nach links, RF schließt neben LF, LF Schritt nach links

**Der letzte Schritt (Count 1) ist gleichzeitig der erste Schritt zur Wall 2**

**Ending:** In der 12. Runde, Blickrichtung 06:00, im 3. Achter nach Count 21 wird nach dem Chasse R with ¼ Turn R ein ¼ Turn R & LF Step fwd getanzt, um den Tanz auf 12:00 zu beenden.

**Sonja Maier Adresse:** Österreich

**Links:** [sowi.maier@aon.at] [www.crownhilldancer.com]