

# Raining Men (de)

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Maria Nix (DE) - Februar 2022

Music: It's Raining Men - The Weather Girls : (Album: Success)



**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, nach „Humidity is rising...“**

## S1: Kick ball step (r 2x), V-Step (out-out-in-in)

- 1&2 RF kickt vor, RF absetzen mit Gewicht auf dem Ballen, Gewicht verlagern bei step auf LF  
3&4 RF kickt vor, RF absetzen mit Gewicht auf dem Ballen, Gewicht verlagern bei step auf LF  
5-6 RF schräg nach rechts nach vorn setzen, LF schräg nach links nach vorn setzen  
(Fußabstand etwa ½ Meter)  
7-8 RF zurück in Ausgangslage stellen, LF zurück in Ausgangslage (Füße nebeneinander)

## S2: Shuffle forward r, Shuffle forward l, step ½ turn, step ¼ turn

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach vorn mit links, RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung nach links mit Gewicht auf LF (6 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung nach links mit Gewicht auf LF (3 Uhr)

## S3: Chasse side, back rock r, Chasse side, back rock l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, LF schließt neben RF, Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF  
5&6 Schritt nach links mit links, RF schließt neben LF, Schritt nach links mit links  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF

## S4: Side-touch r, rolling vine l

- 1-2 langer Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 LF ohne Gewicht an den RF heranziehen, linke Fußspitze auf tippen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach links dabei eine volle Drehung links herum ausführen (l-r-l), LF neben dem rechten auf tippen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (nach Ende der 2., 3., 4. und 6. Runde - 03:00 / 06:00 / 09:00 / 06:00 Uhr)**

## Rocking Chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurückverlagern auf LF  
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, Gewicht zurückverlagern auf LF

**Ending:**

**Rocking Chair, Stomp r**