

Message In A Bottle (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Laure-Anne VITELLI (FR) - Février 2022

Music: Message In A Bottle (Taylor's Version) (From The Vault) - Taylor Swift : (iTunes)



Intro: 8 Comptes

[1-8] TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP FWD, RECOVER, BACK BALL STEP, STEP BACK, POINT BACK, ½ TURN R

- 1 & 2 Pas PD devant (1), Assembler PG à coté PD (&), Pas PD devant (2), 12h00
- 3-4 Pas PG devant (3), Revenir PDC à D (4),
- & 5-6 Assembler PG à coté PD (&), Reculer PD (5), Reculer PG (6)
- 7-8 Pointer PD derrière (7), Faire ½ T à D & basculer PDC sur PD (8) 6h00

[9-16] SIDE ROCK, RECOVER, CROSS TRIPLE, SLIDE, TOUCH, KICK, BALL CROSS

- 1-2 Pas PG à G (1), Revenir PDC à D (2),
- 3 & 4 Croiser PG devant PD (3), Pas D à D (&), Croiser PG devant PD (4),
- 5-6 Grand pas à D (5), Toucher pointe PG à coté PD (6),
- 7 & Coup de pied G légèrement dans la Diag. G (7), Assembler PG à côté PD (&), Croiser PD devant PG (8)
- 8 (PDCD)

[17-24] ¼ T R STEP BACK, STEP SIDE, STEP LOCK STEP FWD, V STEP ON HEELS x2

- 1-2 Faire ¼ de tour à D en reculant PG (1), Pas PD à D à côté PG (2), 9h00
- 3 & 4 Pas PG devant (3), Croiser PD derrière PG (&), Pas PG devant (4),
- & 5 Pas PD Diag. avant D sur talon D (out) (&), Pas PG Diag. avant G sur talon G (out) (5), Reculer PD au centre
- & 6 (in) (&), Reculer PG au centre (in) (6), Pas PD Diag. avant D sur talon D (out) (&), Pas PG Diag. avant G sur
- & 7 talon G (out) (7), Reculer PD au centre (in) (&), Reculer PG au centre (in) (8)
- & 8 *Option facile : Remplacer les V STEP ON HEELS par des V STEP

[25-32] ¼ TURN L, BEHIND, SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, ¼ TURN L, TRAVELING PIVOT

- 1-2-3 Pas PD devant (1), Faire pivot ¼ T à G (2) (PDCG), Croiser PD derrière PG (3), Pas PG à G (&), Toucher
- & 4 & pointe PD à côté PG (4), Pas PD à D (&),
- 5-6 Toucher pointe PG à côté PD (5), Faire ¼ T à G pas PG devant (6), 3h00
- 7-8 Faire pivot ½ à G pas PD derrière (7), Faire pivot ½ à G pas PG devant (8)

Restart: Sur le mur 10 qui débute face à 3h00, après le 29ème comptes (Touch), reprendre la danse au début, vous serez face à 9h00

Tag: A la fin du 4ème mur qui débute face à 9h00, TAG de 4 comptes face à 12h00. STEP TOUCH : Pas PD à D (1), Toucher pointe PG à coté PD (2), Pas PG à G (3) Toucher pointe PD à coté PG (4)

Final: A la fin de la danse, vous serez face à 6h00, faire un pivot ½ T à G, pour finir face à 12h00

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :

Laure-Anne VITELLI : laureannevitelli.83@gmail.com / linedancestory.83@gmail.com