

As You Want (fr)

COPPERKNOB
STYLESHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Sandrine CARACCHIOLI (FR) & Chantal LEVALLOIS (FR) - Janvier 2022

Music: Lose You Now - Lindsey Stirling & Mako

or: I Can't (feat. Old Dominion) - Caitlyn Smith



Style celtique : no tag, no restart, 1 final

[1-8] Pointe FWD, Pointe à D, Pointe FWD, Hook, Shuffle FWD, Pointe FWD, Pointe à G, Pointe FWD, Hook, Shuffle FWD

- 1&2& Pointer le PD devant(1), pointer le PD à D (&), Pointer le PD devant (2), soulever le PD devant tibia G (tout en relevant le talon du PG) (&)
3&4 PD devant (3), rassembler le PG à côté du PD (&), PD devant (4)
5&6& Pointer le PG devant (5), pointer le PG à G(&), Pointer le PG devant (6), soulever le PG devant tibia D (tout en relevant le talon du PD) (&)
7&8 PG devant (7), rassembler le PD à côté du PG (&), PG devant (8)

*

[9-16] Rock mambo ½ tour, Triple full turn, Vine, Cross, Touch back up (x2), Together

- 1&2 PDC sur le PD devant (1), revenir en PDC sur PG (&), PD devant en faisant ½ tour vers D (2)
3&4 Faire 3 pas (GDG) en tour complet vers D (3&4)
5&6& PD à D (5), PG derrière PD (&), PD à D (6), PG croisé devant PD (&)
7&8 Pointer le PD derrière PG deux fois en regardant derrière par-dessus l'épaule G (7&), rassembler PD à côté du PG (8)

**

[17-24] Vine, Cross, Large step side, Rock back, Walk, Walk, Step turn ¼ de tour

- 1&2& PG à G (1), PD derrière PG (&), PG à G (2), PD croisé devant le PG (&)
3-4& Faire un grand pas du PG vers G (3), PDC sur PD derrière (4), revenir en PDC sur PG (&)
5-6 PD devant (5), PG devant (6)
7&8 PDC sur PD devant (7), revenir en PDC sur PG en faisant ¼ de tour vers G (&), croiser PD devant PG (8)

[25-32] Vine ¼ de tour, Step turn ½ tour, Side ¼ de tour, Behind, Step ¼ de tour, Walk,Walk, Large step diagonale, Touch

- 1&2 PG à G (1), PD derrière PG (&), PG devant en faisant ¼ de tour vers G (2),
&3 PDC sur PD devant (&), revenir en PDC sur PG devant en faisant ½ tour vers G (3)
&4& PD à D en faisant ¼ de tour vers G, PG derrière PD, PD devant en faisant ¼ de tour vers D (&)
5-6 PG devant (5), PD devant (6)
7-8 Grand pas PG en diagonale G (7), toucher pointe PD à côté du PG en gardant le PDC sur PG (8)

RESTARTS ET FINAL

Chorée style country, sur la musique de Caitlyn Smith

* Restart au 3^{ème} mur après 8 comptes ** Restart au 6^{ème} mur après 16 comptes

*** Final : au 9^{ème} mur, commencer la 1^{ère} section et la finir par un step turn ½ tour sur les comptes 5-6 (1&2&3&4 - 5 - 6)

Chorée style celtique sur la musique de Lindsey Stirling

*** Final : au 7^{ème} mur, faire les 16 1ers comptes et remplacer le together par un unwind (1/2 tour vers