

Enjoy (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 108

Wall: 0

Level: Phrased intermedio

Choreographer: Mariela Barcia (ARG) & Sergio Alejandro (ARG) - Diciembre 2021

Music: Livin' the Life - Robert Mizzell



ESTRUCTURA: A - B - C - A - B - TAG - C (32) - C (36) - A - B - C (32 modificada) - B (32) - B (32) - B - C (32) - C (24 + 8 final)

PD = Pie Derecho

PI = Pie Izquierdo

PARTE A:

[1-8] ROCK, STEP, HOLD, ROCK, ½ TURN STEP, SCUFF

- 1-2 Rock PD atrás. Recuperamos peso en PI.
- 3-4 Paso PD adelante. Pausa
- 5-6 Rock PI adelante. Recuperamos peso en PD.
- 7-8 Giramos 1/2 vuelta a la izquierda con paso PI. Scuff PD junto a PI.

[9-16] JAZZ BOX, RUMBA, HOLD

- 1-2 Paso PD cruzado por delante de PI. Paso corto PI atrás.
- 3-4 Paso PD a la derecha. Paso PI junta a PD
- 5-6 Paso PD a la derecha, Paso PI junto a PD
- 7-8 Paso PD adelante, Pausa.

[17-24] STEP FULL TURN STEP, HOOK, STEP-LOCKE-STEP, SCUFF

- 1-2 Paso PI adelante. Giramos 1/2 vuelta a la derecha recuperando peso sobre PD.
- 3-4 Paso PI adelante. Giramos 1/2 vuelta a la derecha hook PD por delante.
- 5-6 Paso PD adelante. Paso PI cruzado por detrás de PD
- 7-8 Paso PD adelante, Scuff PI junto a PD.

[25-32] ¼ TURN STEP, HOOK, ¼ TURN STEP, SCUFF, JAZZ BOX

- 1-2 Paso PI adelante girando 1/4 de vuelta a la derecha. Hook PD por delante.
- 3-4 Paso PD adelante girando 1/4 de vuelta a la derecha. Scuff PI junto a PD.
- 5-6 Paso PI cruzado por delante de PD. Paso corto PD atrás.
- 7-8 Paso PI a la izquierda. Paso PD junto a PI.

PARTE B:

[1-8] HEEL JACK, OUT-IN. (X2)

- 1-2 Salto abriendo hacia el lateral derecho (pisando sobre PD y presentando talón PI al centro). Salto recuperando posición cerrada sobre ambos pies al centro.
- 3-4 Salto abriendo levemente ambos pies a los laterales. Salto recuperando posición cerrada sobre ambos pies al centro.
- 5-6 Salto abriendo hacia el lateral izquierdo (pisando sobre PI y presentando talón PD al centro). Salto recuperando posición cerrada sobre ambos pies al centro.
- 7-8 Salto abriendo levemente ambos pies a los laterales. Salto recuperando posición cerrada sobre ambos pies al centro.

[9-16] KICK X3, FLEEK, HEEL, TOE, 1/2 TURN STRUT.

- 1-2 Patada PD adelante. Patada PI adelante.
- 3-4 Patada PD adelante. Fleek PD.
- 5-6 Taco PD adelante. Recuperamos peso sobre PD marcando con punta PI atrás.
- 7-8 1/2 vuelta a la izquierda pasando de punta a talón PI. Pasamos peso a PI.

[17-24] JUMPING 1/2 TURN JAZZ BOX, ROCK STEP X2.

- 1-2 (Saltando) Rock cruzado PD por delante de PI. Recuperamos peso en PI.
- 3-4 (Saltando) Giramos 1/2 vuelta a la derecha con paso PD. Apoyamos PI delante de PD.
- 5-6 (Saltando) Rock PD atrás. Recuperamos peso sobre PI adelante.
- 7-8 (Saltando) Rock PD atrás. Recuperamos peso sobre PI adelante.

[25-32] JUMPING ROCKING CHAIR, FULL TURN TWISTER KICK.

- 1-2 (Saltando) Rock PD adelante girando 1/4 de vuelta a la izquierda. Recuperamos peso sobre PI volviendo al frente.
- 3-4 (Saltando) Rock PD atrás girando 1/4 de vuelta a la derecha. Recuperamos peso sobre PI volviendo al frente.
- 5-6 (Saltando) Patada PD adelante. Giramos 1/2 vuelta a la izquierda fleek PI.
- 7-8 (Saltando) Giramos 1/2 vuelta a la izquierda con patada PI adelante. Pasamos peso a PI con fleek PD.

*** La cuarta y quinta paredes Parte B se cortan aquí (a las 12:00 y a las 6:00 respectivamente)**

[33-38] VOUDVILLE, TOE 1/2 TURN STRUT, HOOK

- 1-2 Paso PD cruzado por delante de PI. Paso lateral PI.
- 3-4 Marcamos con talón PD a la diagonal adelante. Recuperamos peso sobre PD.
- 5-6 Punta PI atrás. Giramos 1/2 vuelta a la izquierda apoyando PI y flexionando PD en feek.

PARTE C:

[1-8] STEP-LOCKE-STEP, 1/4 TURN STEP-SLIDE, STEP-FLEEK.

- 1-2 Paso PD adelante. Paso PI cruzado por detrás de PD.
- 3-4 Paso PD adelante. Hook PI por detrás.
- 5-6 Giramos 1/4 vuelta a la derecha paso PI en diagonal atrás. Slide PD junto a PI.
- 7-8 Paso PD en diagonal atrás. Fleek PI junto a PD.

[9-16] STEP-LOCKE-STEP, 1/4 TURN STEP-SLIDE, STEP-FLEEK.

- 1-2 Paso PI adelante. Paso PD cruzado por detrás de PI.
- 3-4 Paso PI adelante. Hook PD por detrás.
- 5-6 Giramos 1/4 vuelta a la derecha paso PD en diagonal atrás. Slide PI junto a PD.
- 7-8 Paso PI en diagonal atrás. Fleek PD junto a PI.

[17-24] ROCK-STOMP X4.

- 1-2 Rock PD (diagonal adelante). Stomp PI hacia la derecha al centro.
- 3-4 Rock PD (diagonal atrás). Stomp PI hacia la derecha al centro.
- 5-6 Rock PD (diagonal adelante). Stomp PI hacia la derecha al centro.
- 7-8 Rock PD (diagonal atrás). Stomp PI hacia la derecha al centro.

[25-32] STEP, 1/2 TURN STEP, SCUFF, BRUSH-HOOK-SCUFF-BRUSH, STEP.

- 1-2 Paso PD adelante. Giramos 1/2 vuelta a la izquierda recuperando peso en PI.
- 3-4 Paso PD adelante. Scuff PI junto a PD.
- 5-6 Brush PI cruzando en hook por delante de PD. Scuff PI cruzado por delante de PD.
- 7-8 Brush PI junto a PD. Apoyamos con PI atrás.

**** La segunda y la quinta paredes Parte C se cortan aquí (a las 12:00) y reinicia nuevamente Parte C**

****** PARTE C modificada: La cuarta pared Parte C tiene sólo 32 tiempos y una modificación en la cuarta sección. En esta ocasión bailaremos los primeros 24 tiempos y luego:**

[25-32] STEP, 1/2 TURN STEP, SCUFF, BRUSH-HOOK-SCUFF-BRUSH, STEP.

- 1-2 Paso PD adelante. Giramos 1/2 vuelta a la izquierda recuperando peso en PI.
- 3-4 Giramos media vuelta a la izquierda pisando sobre PD. Scuff PI junto a PD.
- 5-6 Brush PI cruzando en hook por delante de PD. Scuff PI cruzado por delante de PD.
- 7-8 Brush PI junto a PD. Apoyamos PI junto a PD.

La pared finalizará aquí (a las 12:00)

[33-38] STEP- HOLD (X2). STOMP UP, HOLD.

1-2 Paso PD en diagonal atrás. Pausa.

3-4 Paso PI en diagonal atrás. Pausa.

***** La tercera pared Parte C se corta aquí (a las 12:00)**

5-6 Stomp up PD junto a PI. Pausa.

TAG: Stomp PD junto a PI. Pausa.

FINAL: la sexta oportunidad en la que bailemos la Parte C será la última. En esa ocasión, haremos sólo los primeros 24 tiempos de la Parte C y luego agregaremos dos giros completos hacia la izquierda con twister kicks (finalizando a las 12:00 con el cuarto kick, con PI, hacia adelante).

QUE LO DISFRUTEN!!!!!!
