

Le Cha Du Pain (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Christine Guillemard (FR) - Janvier 2022

Music: La Chanson du Pain - WAWAPAPI



Intro : commencer sur la syllabe PEU. 1 restart, 1 tag

S1 : Point RF behind LF, 1/2 turn R, side, forward diagonal triple step , point LF behind RF, 3/8 turn L, walk, together

- 1, 2 Pointe PD derrière PG, 1/2 tour D (terminer PdC sur PD) (6h)
- 3 PG pas côté G
- 4 & 5 Triple step avant dans la diagonale D, PD, PG, PD (7h30)
- 6, 7 Pointe PG derrière PD, 3/8 tour vers la G (3h)
- 8 & PD marche, PG rassemble en 3ème position

S2 : Fwd rock, recover, stomp, swivels, back rock, recover, stomp, half-apple jack (or 2 heel fans)

- 1, 2 PD rock avant, reviens
- 3 PD stomp côté D (2nde position)
- 4 & 5 Pivoter talon G vers PD, puis pointe G vers PD, puis talon G vers PD pour finir en 3ème position, talon G calé dans le creux du PD
- 6, 7 PG rock arrière, reviens
- 8 & 1 PG stomp (2nde position) , demi-apple jack (8 : stomp sur le talon G + appui sur le ball du PD, & : swivels vers la G, 1 : revenir au centre en 2nde position)

(Option facile pour & 1 : 2 heel fans : & : pivoter talon vers talon, 1 : revenir au centre)

S3 : Hitch, side, point, point, point, 1/4 turn on the spot , 1/4 turn together, forward triple step

- 2, 3 Hitch G croisé devant jambe D, PG pas côté G
- 4 & 5 4 : Pointe PD côté D jambe tendue, & : pointe PD en 1/4 tour D genou fléchi, 5 : pointe PD côté D jambe tendue
- 6 PD 1/4 tour D sur place (6h)
- 7 Rassemble PG en pivotant d'1/4 tour sur la D sur le ball du PD (9h)
- 8 & 1 PD marche, PG rassemble en 3ème, PD marche

S4 : Cross rock, recover, touch, point, touch, back, cross point, point, touch

- 2, 3 PG rock croisé devant, reviens
- 4 & 5 PG touche à côté PD, PG pointe à G, PG touche à côté PD
- 6, 7 PG recule en 5ème position, PD pointe croisée devant jambe G (5ème étendue)
- 8 & PD pointe côté D, PD touche à côté PG

Restart au 5ème mur, après les comptes 4 & de la S2 (3h). Légère modification : après le swivel sur 4, pas de swivel sur &, mais on remet le P d C sur le PG bien droit, pour repartir au début de la danse sur 1 (pointe derrière).

Tag : À la fin du 6ème mur (12h), laisser passer 4 comptes, pieds immobiles, avec ces gestes de la main :

- 1 MD paume vers le haut, 2 : MG idem, 3,4 : idem avec les 2 mains ensemble. Puis, reprendre sur le 1 du sifflement.

Fin : Au 7ème mur (sifflement), danser jusqu'au compte 6 de la S3, puis, sur le compte 7, rassembler en pivotant d'un demi-tour vers la D pour finir à midi.

Contact : xxguillem@aol.com - Merci de ne pas modifier ces pas. Christine

