

# Boots On My Feet (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEFOOTETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice Facile

Choreographer: Marie-Odile Jélinek (FR) & Marianne Langagne (FR) - Novembre 2021

Music: Boots on My Feet - Josh Grider



Départ de la Danse après les 16 Comptes sur le mot "FLoor" des Paroles : I Splet On "Floor"  
Séquence: 32 -32-12- Tag/Restart- 32-32-28- Restart - 32-32-17 - Fin de la Danse à 9h -1 Final à 12H  
Tag/Restart au 3ème Mur - 1 Restart au 6ème Mur - Fin de la Danse à 9H -1 Final à 12H

## Appui sur PG

### [1-8] WALK. R-L - KICK BALL CHANGE - STEP ½ TURN - COASTER STEP

- 1 -2 Marche PD, marche PG 12H
- 3&4 Kick PD devant, ramener Ball PD à côté du PG, PG, remettre PDC sur PG
- 5-6 Pas du PD devant, ½ vers la G (PDC sur PD) 6H
- 7&8 Pas du PG derrière, PD près du PG, pas du PG devant

### [9-16] R & L SIDE ROCK & -ROCK STEP- R.L.R. BACK -LOCK- BACK

- 1-2& Rock PD à D, revenir appui PG, & ramener PD à côté du PG
- 3-4& Rock PG à G, revenir appui PD, & ramener PG à côté du PD [Ici →TAG/RESTART Mur 3 Face à 12H ]
- 5-6 Rock Step PD devant, revenir sur PG arrière
- 7&8 Pas PD derrière, Lock PG devant PD (&), Pas PD derrière

### [17-24] L.ROCK BACK- L.TRIPLE STEP WITH 3/4 TURN RIGHT- HEEL SWITCHES R.L.R +TOUCH-CLAP

- 1-2 Rock Step PG derrière, Revenir sur appui PD 6H
- 3&4 Triple Step (G.D.G) avec 3/4 de Tour à D 3H
- 5& Taper Talon D en ↗ avant, & PD revenir à côté du PG
- 6& Taper Talon G en ↖ avant, & PG revenir à côté Du PD
- 7&8 Taper Talon D en ↗avant, & PD revenir à côté du PG + Toucher Pointe G à côté du PD + Clap

### [25-32] CHASSE.L -ROCK BACK - SIDE .R - BEHIND SIDE CROSS - POINT RIGHT To RIGHT

- 1&2 Chassé à G : PG à G, PD rejoint le PG, PG à G
- 3-4 Rock step PG arrière, revenir sur PD [ Ici →RESTART au Mur 6 Face à 9H ]
- 5 PD àD
- 6&7 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
- 8 Pointe du PD à D

## TAG / RESTART →

### [1-4] ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant, Revenir sur PG
- 3-4 PG devant, Revenir sur PG

Fin de la Danse au compte au compte 17 face à 9H -

FINAL à 12H :

1/4 TURN.R- CHASSE. L -TOUCH RIGHT BEHIND L

Faire un: 1/4 de Tour vers la D- Chassé PG à G - Toucher PD derrière PG (pour finir sur le Mur 12H)

## CONTACTS:

Marie-Odile Jelinek :

Mail : laceve.83@gmail.com

Website : <https://ever83.wixsite.com/ever>

<https://leseveryoung.wordpress.com/>

Marianne Langagne :  
Mail : [eujeny\\_62@yahoo.fr](mailto:eujeny_62@yahoo.fr)  
Website : [www.mariannelangagne.fr](http://www.mariannelangagne.fr)

---