

Love Break (P/L) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice Partner / Line

Choreographer: Laura Turcaud (FR) & Maevan Courant (FR) - Novembre 2021

Music: Can Down - Mike Ryan



Se danse : Seul en ligne ou en cercle ou à 2 en ligne ou en cercle

Intro : 16T

Pour danser à 2, se placer en face à face, décalé légèrement sur votre droite

(1-8) Step turn ½ R, Triple step ½ turn R, ½ turn & Rock step L, Triple step ½ turn L

1-2 PD devant, ½ tour à G (PDC sur G) 6H

3&4 ¼ de tour à G et PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à G et PD derrière 12H

5-6 ½ tour à G et PG devant, revenir sur PD 6H

7&8 ¼ de tour à G et PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG devant 12H

Restart : Au 4ème mur (à 6H)

(9-16) Diagonal « Step-Lock- Step Lock Step » R, (For 2) « 1/8 turn L & Kick ball step L, Hold x2 or Hold x2, 1/8 turn L & Kick ball step L », (alone) « Rock step Back L, 1/8 turn L & Kick ball step L »

1-2 PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD

3&4 PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant D

5-6-7&8 Danseur 1 - 10H30 - En diagonal gauche-coup de PG en avant, appuyer plante PG à côté du PD, avancer PD, 2 temps de pause

5-6-7&8 Danseur 2 - 2 temps de pause, coup de PG en l'avant, appuyer plante PG à côté du PD, avancer PD

5-6-7&8 Seul - PG derrière, revenir sur le PD, en diagonal gauche-coup de PG en avant, appuyer plante PG à côté du PD, avancer PD

(17-24) Walk L-R-L-R with 3/8 turn, ¼ turn R & Step Back L, ¼ turn R & Step Back R, Cross shuffle L

1-2-3-4 Marcher pied G-D-G-D en faisant 3/8 de tour à G (arc de cercle) 6H

Danse à 2 : Tendre le bras G vers son partenaire, mains paume à paume sans se toucher sur les 4T

5-6 ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD derrière 9H-12H

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

(25-32) Side Step R, Together L, Triple step R, Long Side Step L, Slide R, Step turn ½ R

1-2 PD à D, assembler PG à côté du PD

3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5-6 Grand pas PG à G, glisser la plante du PD au sol jusqu'au PG

7-8 PD devant, ½ tour à G (PDC sur PG) 6H