

# Would You Still Love Me (de)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

Count: 64

Wall: 2

Level: High Improver

Choreographer: Astrid Romy Diener (CH) & Denise Zurfluh (CH) - November 2021

Music: Would You Still Love Me - Stefanie Heinzmann : (Album: Labyrinth)



Tanzbeginn: nach 16 counts, 2 Restart, 1 Tag

## S1: point behind, unwind ½ l, Chassé r, back recover, Chassé l,

- 1 2 Setzte L Fussspitze hinter RF, 1/2 Drehung nach links. Gewicht auf dem LF (6.00)  
3&4 RF nach rechts, LF an RF stellen, RF nach rechts, LF an RF stellen  
5 6 LF schräg hinter RF stellen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF nach links, RF neben LF stellen, LF nach links, RF neben LF stellen

## S2: point behind, unwind ½ r, shuffle fwd, step pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l

- 1 2 Setze Rechte Fussspitze hinter LF, 1/2 nach rechts. Gewicht auf dem RF (12.00)  
3&4 Schritt LF nach vorne, RF an LF, LF nach vorne  
5 6 Schritt mit RF nach vorne, ½ Drehung nach links  
7&8 RF Schritt nach vorne, RF vorwärts ½ Drehung nach links, LF zurück ½ Drehung links. (6.00)

## S3 : skate r, drag, skate l, drag, skate r, drag, skate l, drag

- 1 2 Schlittschuhschritt RF nach rechter Diagonale, LF an RF ziehen  
3 4 Schlittschuhschritt LF nach linker Diagonale, RF an LF ziehen  
5 6 Schlittschuhschritt RF nach rechter Diagonale, LF an RF ziehen  
7 8 Schlittschuhschritt LF nach linker Diagonale, RF an LF ziehen

## S4 : rolling vine r, rolling vine l

- 1 2 3 4 RF nach rechts und 1/4 Drehung, LF nach hinten mit ½ Drehung, RF nach vorne mit ¼ Drehung. Linke Fussspitze neben RF tippen.  
5 6 7 8 LF nach links und ¼ Drehung, RF nach hinten mit ½ Drehung, LF nach vorne mit ¼ Drehung. Rechter Fuss schwingt über LF

. \*Wall 3 (Ersetze count 8 mit RF antippen neben LF) Tag and Restart (6.00) - Wall 6 (Ersetze count 8 mit RF neben LF abstellen) Restart (12.00)

## S5 : cross, side, heel, hold, together, cross, side, coaster step, step pivot ½ l

- & (a) 1 2 Kreuze RF über den LF (&), setze LF nach links (a), Setze rechte Ferse rechts vorne in diagonale (1), halten (2) (Optional mit den rechten Fingern schnippen )  
& 3 4 RF neben LF setzen (&), LF über RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (4),  
5&6 LF hinter RF stellen, RF neben LF, LF nach vorne  
7 8 RF nach vorne stellen, ½ Drehung nach links. Gewicht links (12.00)

## S6 : shuffle fwd, step, touch, shuffle back, side step, hold

- 1&2 Schritt RF nach vorne, LF an RF, RF nach vorne  
3 4 Schritt mit LF vorwärts, rechte Fussspitze hinter LF tippen  
5&6 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach hinten stellen  
7 8 LF nach links abstellen, Halten

## S7 : cross, side, heel, hold, together, cross, side, coaster step, step pivot ½ l

- & (a) 1 2 Kreuze RF über den LF(&), setze LF nach links (a), Setze rechte Ferse rechts vorne in diagonale (1), halten (2) (Optional mit den rechten Fingern schnippen )  
& 3 4 RF neben LF setzen (&), LF über RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (4),  
5 6 LF hinter RF stellen, RF neben LF, LF nach vorne  
7 8 RF nach vorne stellen, ½ Drehung nach links. Gewicht links (6.00)

**S8 : step, hold, ball step, hold, step, sway back and fwd, side step, hold**

1 2 Schritt nach vorne mit RF, halten

&3 4 LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (3), LF nach vorne stellen (4)

5 6 Drehe den Körper nach rechts und schaue zurück, Drehe den Körper wieder nach vorne

7 8 Setzte den RF nach rechts, halte

**Tag and Restart in Wall 3: 4 count (6.00)**

**Rock recover, together, back recover**

1 2 RF vorwärts stellen, Gewicht zurück auf den LF

& 3 4 den RF zurück an den LF stellen, den LF nach hinten stellen, Gewicht zurück an RF  
(Gewicht rechts)

**Ending: Tanze bis Count 34- (cross-side -heel) dann eine ½ Drehung nach links (12.00)**

[14.11.2021] ard/ info@askuechen.ch +41 79 679 68 20 Facebook: Astrid Diener

---