

Sarah Jane (fr)

Count: 46

Wall: 4

Level: Novice - Country

Choreographer: Sébastien BONNIER (FR) - 29 Août 2021

Music: Sarah Jane - Nathan Carter



(Chorégraphie créée le 29 Août 2020)

Intro : 22 Comptes - 2 Tags

[1 - 8] HOOK COMBINATION FLICK, LOCK STEP, HOOK COMBINATION HITCH, COASTER STEP

- 1&2& PD Talon en avant, PD Crochet devant PG, PD Talon en avant, PD plier jambe en arrière
- 3&4 PD en avant, PG croise derrière PD, PD en avant
- 5&6& PD Talon en avant, PD Crochet devant PG, PD Talon en avant, PG lever genou en avant
- 7&8 PG en arrière, PD à côté PG, PG en avant

[9-16] STEP TURN 1/4 L, WEAVE, 1/4 TR with STEP BACK, SIDE, CROSS MAMBO

- 1&2 PD en avant, 1/4 TG avec PDC sur PG, PD croise devant PG (9.00)
- &3&4 PG côté G, PD croise derrière PG, PG côté G, PD croise devant PG
- 5-6 1/4 TD avec PG en arrière, PD côté D (12.00)
- 7&8 PG croise devant PD, Remettre PDC sur PD, PG côté G

[17-24] FULL TRAVELLING PIVOT, COASTER STEP, DRAG, TOUCH

- 1-2 PD en avant, 1/2 TD avec PG en arrière (6.00)
- 3-4 1/2 TD avec PD en avant, PG en avant (12.00)
- 5&6 PD en avant, PG à côté PD, PD en arrière
- 7-8 PG grand pas en arrière, PD pointe à côté PG

[25-32] MONTEREY TURN 1/4 R, CROSS OVER, POINT SIDE, SAILOR STEP

- 1-2 PD pointe côté D, 1/4 TD avec PD à côté PG (3.00)
- 3-4 PG pointe côté G, PG à côté PD
- 5-6 PD croise devant PG, PG pointe côté G
- 7&8 PG croise derrière PD, PD côté D, PG côté G

[33-40] JAZZ BOX 1/4 TR, SCUFF HITCH STEP x2

- 1-2 PD croise devant PG, 1/4 TD avec PG en arrière (6.00)
- 3-4 PD côté D, PG en avant
- 5&6 PD brosse le talon en avant, PD plier lever genou en avant, PD en avant
- 7&8 PG brosse le talon en avant, PG plier lever genou en avant, PG en avant

[41-46] STEP TURN 1/2 L, STEP TURN 1/4 L, OUT OUT

- 1-2 PD en avant, 1/2 TD avec PDC sur PG (12.00)
- 3-4 PD en avant, 1/4 TD avec PDC sur PG (9.00)
- 5-6 PD côté D, PG côté D

**TAG 1: Au 2e Mur, après 16 comptes, Rajouter 2 Temps et redémarrer la Danse
STOMP STOMP R&L ON PLACE**

**Tag 2: A la fin du 4e Mur, Rajouter 2 Temps et Redémarrer la danse
IN IN : PD à côté PG, PG sur place**