

Le Reste, Je te le Laisse (fr)

COPPER **KNOB**
BY EPSONNETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice / Intermédiaire

Choreographer: Melanie SAROCCHI (FR) & Danielle MODICA (FR) - Octobre 2021

Music: Le reste - Clara Luciani



Intro: 16 comptes

[1-8] WALK R L DIAG ↗ R, 1/8 CROSS R, ¼ TURN R, STEP SIDE R, STEP L FW, ¾ PENCIL TURN R, OUT R OUT L

- 1-2 Marcher PD (1) PG dans la diagonale avant D (2)(13H30) 13H30
3&4 Croiser PD devant PG en faisant 1/8 de Tour D (3) (3H), ¼ de Tour à D en posant PG derrière (&), PD à D (4) (6H) 3H/6H
5-6 Avancer PG (5)(6H), Faire ¾ de tour à D en gardant pdc sur PG (6)(3H) 6H/3H
7-8 Poser PD devant légèrement dans la diagonale D (7), Poser PG à G (8)(3H) 3H

[9-16] STEP R FWD, ½ TURN L, ½ TURN L TRIPLE BACK R, ROCK BACK L, ¼ TURN R, TOUCH R

- 1-2 Avancer PD (1)(3H), Faire ½ Tour G (2)(9H) 3H/9H
3&4 Faire ½ Tour G en posant PD derrière (3)(3H), Ramener PG à côté PD (&), Reculer PD (4) 3H
5-6 Reculer PG en basculant légèrement pdc (5), Revenir pdc PD (6) 3H
7-8 Faire ¼ de Tour D en posant PG à G (7)(6H), Toucher pointe PD à côté PG (8) 6h

RESTART ici au Mur 3 et au Mur 6 après 16 comptes, redémarrer face à 12H

[17-24] OUT OUT, HEEL TOE HITCH, SLIDE R, TOUCH L, ROLLING VINE L

- 1-2 Poser PD devant légèrement dans la diagonale D (1)(6H), Poser PG à G (2) 6H
3&4 Ramener talon D vers l'intérieur (3), Ramener pointe D vers l'intérieur (&), Hitch genou D (4)
5-6 Faire un grand pas vers la D (5), Draguer PG pour le ramener à côté PD et Toucher pointe PG à côté PD (6) 6H
7&8 Faire ¼ de Tour à G (7)(3H), Faire ½ Tour à G en mettant PD derrière (&)(9H), Faire ¼ de Tour à G en mettant PG à G (8)(6H) 3H/9H/6H

[25-32] CROSS R, RONDE L (BACK TO FWD), CROSS L, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, ½ TURN R WITH SWEEP R, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), Faire un rondé PG de l'arrière vers l'avant (2) 6h
3&4 Poser PG en croisant devant PD (3), Mettre PD à D (&), Croiser PG derrière PD (4)
5-6 Faire ¼ de Tour à D (5)(9H), ½ Tour à D en posant PG derrière et faire en même temps un sweep avant vers arrière du PD (6)(3H) 9H/3H
7&8 Croise PD derrière PG (7), PG à G (&), Toucher pointe PD à côté PG (8) 3H

Pdc : poids du corps

Musique : <https://www.youtube.com/watch?v=c0fV4w-wLOU>

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à nous contacter :

Danielle P. MODICA : mavipavada@hotmail.com

Mélanie SAROCCHI : melsar06@gmail.com